

## مقدمة

التربية الخاصة وقصة قصيرة وقصيدة  
مختارة وعرضا لبعض الكتب الواردة  
مؤخراً لدار الجوف للعلوم .

نأمل أن يحوز هذا العدد على  
اعجاب قرائنا الأعزاء .

ويسرنا في الجوبة أن نشكر الكتاب  
الكرام الذين أرسلوا بمقالاتهم ونعتذر عن  
تأخر نشر بعضها ، آمليين من الكتاب  
الأعزاء استمرار ارسال مشاركاتهم  
لنتمكن من الانتقال بالجوبة الى  
مراحل أخرى أكثر تطوراً ان شاء الله .  
والله الموفق .

## أسرة التحرير

في هذا العدد نصطحبك أيها  
القاريء الكريم في رحلة على ظهور  
الهجن نقطع فيها صحراء النفود  
بكثبانها وأفلاقها ونوازيها وعراقيبها ،  
ونتيح لك الاستمتاع بالسمروالمبيت  
في « العنة » تحت أشجار الغضا  
والأرطى ، مستدفنا بوقدة النار ، لبضع  
ليال من ليالي الشتاء الباردة بعيداً  
عن رنين الهاتف ودفء المكيفات وصخب  
السيارات والآلات ، لتعود الى حياة  
الفطرة والبساطة .. حياة الآباء والأجداد .  
اضافة الى هذه الرحلة الشيقة  
يتضمن العدد مجموعة من المقالات  
القيمة لمجموعة من كبار الكتاب في  
اللغة وفي الاقتصاد وفي التعليم وفي

# مِنْ سَكَاكَا إِلَى جَبَّةٍ عَلَى ظُهُورِ الْهَجْنِ<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>

زياد بن عبدالرحمن السديري

## مقدمة

ترتبط بظروف نشأتي ومحيطي وقربي من  
 حياة البادية . فقد نشأت في الجوف في  
 وقت كان فيه حضور البادية وأثرها على  
 الحياة في هذه المنطقة ما يزال كبيراً  
 وملموساً ، وعشت في كنف أب شاعر  
 مجلسه دائماً يعج بأهل الجوف وأحاديثه  
 تكاد كلها تدور حول شؤونهم وعاداتهم

في الريع الأخير من أيام  
 ( المربعانية )<sup>(٤)</sup> من هذا العام سرت مع  
 ركب مشى من سكاكا إلى جبة عبر النفود  
 على ظهور الهجن ، وعشت أياماً مضى  
 على انتظاري لها ما يقارب عقدين من  
 الزمان<sup>(٥)</sup> . الأشياء التي قادتني إلى  
 التفكير بهذه الرحلة كثيرة ولكنها كلها

- ( ١ ) سكاكا أوردتها ياقوت الحموي في معجم البلدان باسم سكاكة بضم السين ويكافئ مفتوحتين وقال « ان سكاكة إحدى القرى التي  
 منها دومة الجندل وعليها سور » وأورد ذكرها مرة أخرى في مادة دومة وقال « سكاكة ... » وكذا ينطق أهلها اسمها الآن ومنهم من يبدل  
 الهاء ألف ( سكاكا ) ، انظر الحموي ، شهاب الدين عبدالله ياقوت - معجم البلدان ، ( بيروت : دار صادر للطباعة والنشر ، ١٣٠٠هـ )  
 مج ١٠ ، ص ٢٢٩ . وقيل أن « سكاكا تعني طبقة الهواء الواقعة بين السماء والأرض وقد يعني الاسم ملتقى الطرق » انظر السديري ،  
 عبدالرحمن بن احمد بن محمد - الجوف - وادي النفاخ ، ( الجوف : مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ، مؤسسة ماكميلان للنشر ،  
 ١٤٠٦هـ ) ص ٨ . وسكاكا الآن هي أكبر مدن منطقة الجوف ومقر إمارة المنطقة .
- ( ٢ ) جبة - بالجيم المضمومة والياء موحدة مفتوحة مشددة بعدها هاء . تكلم عنها حمد الجاسر في المعجم الجغرافي وأورد بعض ما  
 قيل عنها في الشعر العربي . انظر الجاسر ، حمد - المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية : شمال المملكة - حائل والجوف وتبوك  
 وعرعر والقرىات ( الرياض : منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، ١٣٩٧هـ ) مج ١ ، ص ٣٠٨ .
- ( ٣ ) الهجن - لفة هجن وهجناء لقلبة البياض على ألوانها ، تستعمل الكلمة الآن بمعنى الركائب أو ركببان أو إبل ، انظر ابن منظور ، أبو  
 الفضل جمال الدين محمد بن مكرم - لسان العرب ، ( بيروت : دار صادر ، ١٣٠٠هـ ) مج ١٣ ، ص ٤٢١ .
- ( ٤ ) ( المربعانية ) - من العامية السعودية وهي فترة في الشتاء تبدأ في ديسمبر من كل عام وتستمر ٢٩ يوماً . وفي لسان العرب ( مج  
 ٨ ص ٩٩ - ١١٢ ) « المربعاء هي الأمطار التي تأتي في أول الربيع ... ورياح معلول من أربعة .... والمربعاء من الفوق التي تلد في أول  
 الشتاء ... وقيل هي التي تكثر في الحمل ... والربعية ... قيل أول السنة .... والمربع الذي يورد كل وقت » .
- ( ٥ ) بدأت الرحلة في يوم الأحد التاسع عشر من شهر شعبان ١٤١٦هـ الموافق العاشر من يناير ١٩٩٦م .

وقصصهم وأشعارهم . كنت معه في هذا المجلس كما كنت معه في مجالس أهل الجوف ، في قصور<sup>(٦)</sup> حاضرتهم وبيوت باديتهم ، أستمع إلى أحاديثهم وأحفظ أشعارهم وأتسرب ثقافتهم . وكانت البادية في الجوف وفي شمال الجزيرة العربية عموماً آنذاك ما تزال إلى حد بعيد في وضعها الطبيعي الأول ، أبناؤها لا يقتنون إلا الإبل ولا ينتقلون إلا على ظهورها ، يجوبون البيداء من صحراء الشام والعراق شمالاً وشرقاً إلى النفود<sup>(٧)</sup> جنوباً في هجرة سنوية مرتقبة ، ويرحلون وينزلون جماعات بأعداد قبائلهم أو أفخاذها الكبيرة<sup>(٨)</sup> . إن جاء الشتاء دخلوا النفود الذي حمته رمضاء القيظ

منهم ورعوا الشجر الذي اكتمل نموه في غيابهم ووجدوا الدفء الذي هم بأمس الحاجة إليه . وإذا حل الربيع انتشروا حيثما كان العشب حتى يحين القيظ عنده يجتمعون على أحد الموارد النائية التي تكون على مقربة من هذا المرعى ، فإذا بها بين ليلة وضحاها مدينة كبيرة بيوتها من الشعر ومركز التجمع فيها قلبان الماء<sup>(٩)</sup> وسكانها في النهار كلهم من البشر وفي المساء تشاركهم فيها الإبل . أعود بذاكرتي فكأنني أرى الرعايا الصفر والوضع والحر والشعل<sup>(١٠)</sup> بأعدادها الكبيرة عصر كل يوم على مدى البصر أولها عند الماء وآخرها في أطراف الأفق ، وأتصور أهلها في استقبالها على

( ٦ ) القصر عند بادية الشمال هو المسكن الثابت المشيد من الطين أو الحجر ، والبيت عندهم اسم يطلق على البناء كما يطلق على الخيمة المصنوعة من شعر أو صوف الغنم .

( ٧ ) النفود - هو النفود الكبير واسمه قديماً رملة عالج .

( ٨ ) هذا الوضع السابق للبادية يختلف كثيراً عن وضعهم الحالي . فابناء البادية الآن ، إن صح هذا التعبير ، في شمال المملكة العربية السعودية على وجه العموم يقتنون الغنم وليس الإبل ، ويرحلون وينزلون فرادى وليس جماعات أو قبائل ، ويقتنون السيارات ويستقدمون العمال لرعي ماشيتهم . كما أن الكثير منهم الآن يعتمدون بعد الله إلى حد بعيد على علف الشعير المعان أكثر من اعتمادهم على المرعى في تربية ماشيتهم .

( ٩ ) قلبان - ومفردها قلب - البئر القديمة . ( انظر ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم - لسان العرب ، ( بيروت : دار صادر ، ١٣٠٠ هـ ) ، مج ١ ، ص ٦٨٩ .

( ١٠ ) الصفر - جمع صفراء والمقصود الإبل ذات اللون البني الغامق .

الوضع - جمع وضحاء والمقصود الإبل ذات اللون الأبيض .

الحر - جمع حمراء والمقصود الإبل ذات اللون الأحمر الفاتح .

الشعل - جمع شعلاء والمقصود الإبل ذات اللون البني الفاتح .

القرى<sup>(١١)</sup> ، وأسمع غناء الفتيات والفتيان وهم يزعبون الماء من الآبار ، وأصوات الرعاة فوق رواحلهم وهم يشايعون<sup>(١٢)</sup> بعبارات وأنغام خاصة تعرفها نوقهم ، وأشهد أهل النزل الآخرين وقد أتوا لهذا الملتقى اليومي المزدهم بضوضاء الحياة ، الشيب بعباةاتهم الثقيلة يستنبثون عن المرعى وعن أبنائهم وإبلهم التي لم ترد بعد ، والشباب بشعورهم المجدولة وملابسهم المجددة وعصيتهم النحيفة الطويلة يستعرضون فتوتهم ويتبادلون الأحاديث ويسترقون النظرات ، والنساء برؤوسهن المعصوبة وثيابهن الحمراء وقدرورهن القديمة يحملن الماء أو الحليب وسط جلبة الإبل وأصوات رغائنها وحنينها ورزيمها وهديرها<sup>(١٣)</sup> . أعود بذاكرتي إلى هذا المشهد فكأنني بالأرض عندما يحل المساء وقد تحولت إلى حقل من الأضواء الراقصة

وأسمع أصوات الدحة<sup>(١٤)</sup> تتعالى في أرجاء هذا النزل الواسع معلنة بدء عرس أو تمام طهر ، ثم عندما يتقدم الليل وتخيم الظلمة ويسود السكون الأرض عندها لا أرى إلا أجساما كالأشباح ولا أسمع إلا صوت حنين أو رزيم .

هذه الصورة التي وقفت عليها مرارا في طفولتي لم تفارقني حتى بعد أن كبرت وبدأت أدرس بعيداً عن الجوف وأمضي وقتاً طويلاً في منأى عنها . فقد كنت أقضي كل إجازاتي الدراسية شتاء وصيفا في ربوع الجوف منطلقاً بين بساتينها ويبدائها مرتبطاً كل الارتباط بأهلها وطبيعتها وحياتها . هكذا في ظل هذا كله ، تبلورت هواياتي ونمت اهتماماتي وتكونت هويتي . ولأن ركوب الهجن والسفر عليها كان من أهم وسائل التنقل في حياة البادية والحاضرة التي لم يتسن لي ممارستها في الماضي ، ولأن هذه

( ١١ ) القرى - بركة الماء حيث تشرب الإبل . وفي لسان العرب ( مج ١٥ ص ١٧٤ ) « القرى شبه حوض مملوء مستطيل الى جنب حوض ضخم يفرغ فيه من الحوض الضخم ترده الإبل والغنم » .

( ١٢ ) يشايعون - ينادون الإبل .

( ١٣ ) الرغاء - من أصوات الإبل .

الحنين - صوت الناقة التي فقدت ولدها .

الرزيم - صوت الناقة أثناء إدرارها على ولدها .

الهدير - صوت فحل الإبل .

( ١٤ ) الدحة - رقصة شعبية تمارسها بعض قبائل الشمال . والدح لغة هو الضرب بالكف منشورة . انظر ابن منظور ، مج ٢

ص ٤٣٣ .

المسألة كانت دائماً تبرز في كثير من القصص والقصائد القديمة التي سمعتها ، فقد اشتدت رغبتني بهذه الرحلة وتطلعت كثيراً إليها . وبعد طول انتظار وكثير من التأجيل والتبرير يأتي اهتمام بل إلحاح الشقيق والصديق ليضيف إلى الدوافع القديمة لهذه الرحلة دافعاً جديداً آخر (١٥) .

الآن وبعد أن أكملنا رحلتنا أقول إنها كانت كما كنت أتمنى لها أن تكون . فهذه الرحلة لم تعلمنا فقط كيف يكون ركوب الهجن ومشيتها و ( درهامها ) (١٦) ومغارها (١٧) أو كيف يتم عقلها (١٨) أو قيدها (١٩) أو ما هي عدة ( الشداد ) (٢٠) أو كيف يكون كربه على ظهر الذلول ؟

( ١٥ ) كان للأخ الدكتور سلمان بن عبد الرحمن السديري وكيل إمارة منطقة الجوف والابن طارق بن زياد السديري دور كبير في بدء وإتمام هذه الرحلة . فالأول نشأ مثل نشأتي وله مثل اهتماماتي وخطا الخطوة الأولى عندما شرع بجمع الهجن وتجهيزها .

والثاني وإن لم ينشأ في الجوف مثلي إلا أنه زارها مراراً وأحبها كثيراً وعاش في محيط جعله على معرفة وعلى ارتباط وثيق بها وبحياة البادية حولها . كما أن طارِقاً خطا الخطوة الثانية في إنفاذ هذا المشروع عندما بادر فحصل على إذن من الجامعة التي يدرس بها في أمريكا . وهي جامعة وليامز ، للقيام بهذه الرحلة وكتابة بحث حولها - وهو ما فعله في ورقة باللغة الإنكليزية بعنوان « رحلة إلى الماضي » . وهكذا اجتمع اهتمام الأخ سلمان والابن طارق وما قاما به من مبادرات لإعادة الحياة إلى هذه الفكرة القديمة التي طالما تحدثنا عنها . .

( ١٦ ) الدرهم أو النعمال أو الخبيب أو القريني أو الفديد من العامية وهو الركض المتوسط السرعة للذلول .

( ١٧ ) المغار أو الشعب أو البطح هو الركض السريع للذلول . والهجيح وشد الجديدة ونفض الخرج هو ما بين الدرهم والمغار . والرثمة تكون عندما تركض الذلول مثل ركض الفرس .

( ١٨ ) عقل الذلول هو ربط يدها عندما تكون باركة - رابضة - لإعاققتها عن الوقوف والمسير .

( ١٩ ) قيد الذلول هو ربط يدي الذلول ببعضهما بما يسمح لها بالمشي المحدود ويمنعها من الهروب .

( ٢٠ ) الشداد للذلول مثل السرج للفرس . والشداد في هذه البلاد يصنع من خشب الأثل ويتكون مما يلي :

الغزال - الرأسان البارزان في مقدمة الشداد ومخروته يسمى كل منهما غزال ويتمسك الراكب بالغزال الأمامي عند الحاجة كما يستفيد من الغزالين لتعليق البنديقية والناصور وغيرها من مستلزماته .

الاضلاف - الخشبтан الأماميتان والخلفيتان المفترقتان عن ظهر الذلول والجاستان على الوتر .

الخاش - مكان التقاء الاضلاف والمصاليب .

المصاليب - الخشب الرابط بين الاضلاف الامامية والخلفية .

القد - الرباط المصنوع من عصب الإبل والمستعمل لتثبيت أجزاء الشداد .

البطان والحقب - رباطان عريضان مصنوعان من الوبر يثبتان الشداد على الذلول . والبطان هو الرباط الامامي والحقب هو الرباط الخلفي .

وأهم عدة الشداد هي مايلي :-

الوتر - حقيبتان من الجلد أو الصوف أو الوبر مملوستان بالسبط - نبات صحراوي - أو التبن توضعان بين الشداد وظهر الذلول لمنع الشداد الخشبي من ملامسة ظهرها حماية لها منه .



وإنما علمتنا فوق هذا أشياء أخرى كثيرة . فرغم أن تجربتنا هذه كانت محدودة وقصيرة ولا يمكن أن يكون تنفيذنا لها مطابقاً لما كان عليه الأقدمون، إلا أننا في هذه الأيام المعدودة قرينا منهم كثيراً وعشنا لحظات كدنا أن نحاكيهم فيها . فقد لمسنا في هذه الرحلة، بقدر قليل أو كثير القبود التي كان يتعامل معها الأولون في مثل هذه الأسفار ، وعرفنا مقاييس المسافات ومعايير الزمان التي كانوا يستعملونها ، وفهمنا بعض الاعتبارات التي كانت تدور في أذهانهم ، وسلكننا طرقهم ونزلنا منازلهم وأنشدنا قصائدهم ثم عشنا سكون الصحراء الذي لا يعرفه غيرهم . وخرجنا بعد هذا كله بمشاهدات دفعنتني إلى كتابة هذه المقالة رغبة في نقل تجربتنا والإسهام في التعريف بهذا اللون من تراثنا ولفت الأنظار إلى بعض المسائل

التي ربما تهم كثيراً منا . وغني عن القول أنني لن أستطيع أن أنقل إلى القارئ الصورة الكاملة لما عشناه وأحسنا به وتعلمناه من هذه التجربة . فكما لحظ أحد رفاق الدرب فإن للعيش في البيداء خصوصية لا يحس بها ولا يقدرها إلا من جربها ، وأن هذا الإحساس لا يتحقق لمن يخرج إلى الصحراء ومطيته سيارة (٢١) . فالسيارة لا تنقل صاحبها وحده إلى البر وإنما تنقل معه كثيراً من ألوان حياة الحضر والمدن ووسائلها ، فيكون في الصحراء ظاهراً وبقي في عالم مدينته حقيقة . وشتان بين هذا وذاك . ودون أن استبق الأمور وما سأتطرق له في ثنايا هذه الكتابة وختامها بقدر أكثر من التعليق أقول إن أبلغ ما أحسست به في هذه الرحلة هو أن أشكال التقنية الكثيرة - السيارة والتلفاز ومكيف الهواء والهاتف ووسائل الحفر والبناء

الوقى - ما يوضح بين الشداد وبين الجاعد لإراحة الراكب . الجاعد - ما يجلس عليه الراكب وهو عادة من فرو الغنم .

التطع - زينة من الجلد أو الوبر أو الصوف تثبت على غزال الشداد وتظهر على مؤخرة الذلول . وفي لسان العرب ( مج ٨ ص ٢٥٧ ) تتطع في الكلام .. إذا تألق فيه وتعمق . وتتطع في شهوراته : تألق .. والتطع ما ظهر من غار الفم الأعلى ، وهي الجلد الملتزمة بعظم الخليقاء فيها آثار كالتحزيز ، وهناك موقع اللسان في الحنك .

الميركة - الزينة التي تظهر على مقدمة الذلول . وفي لسان العرب ( مج ١٠ ص ٥١١ ) « الميركة تكون بين يدي الرجل يضع الرجل رجله عليها إذا أعيى » .

السفيفة - الزينة التي تظهر على جانبي الذلول . وفي لسان العرب ( مج ٩ ص ١٥٢ ) السفيفة بطن عريض يشد به الرجل ، والسفيفة حزام الرجل والهودج ، والسفائف ما عرض من الأغراض وقيل هي جميعها .

الخرج - يصنع من الصوف أو الوبر ويثبت بالغزالين ويظهر على جانبي الذلول ويستعمل كحقيقتين لحفظ مستلزمات الراكب . القرية - حافظة الماء وتصنع من الجلد .

( ٢١ ) انظر « رحلة إلى الماضي » ورقة باللغة الإنكليزية من إعداد طارق بن زياد السديري قدمت لجامعة وليمز بالولايات المتحدة الأمريكية في سنة ١٩٩٦ م .

والتوسع وغيرها - كلها تساهم اليوم في إيهامنا بأننا نعيش في غير البيئة والظروف والواقع الذي يحيط بنا حقيقة ، وهي وغيرها من الأسباب التي تبدو لنا في ظاهرها مفيدة تقودنا إلى دروب ربما أننا لم نقدر أبعادها الكاملة حتى الآن .

### الاستعداد للرحلة :

عندما عقدنا العزم على القيام بهذه الرحلة بدأنا أولاً بجمع الركائب والعدة اللازمة لفريقنا المكون من ثمانية أفراد <sup>(٢٢)</sup> . والمقصود بالعدة هنا هو ما يحتاجه راكب الذلول وهو الرسن و ( الشداد ) والميركة والنطع والسفيفة

(و الجاعد ) والقرية والخرج <sup>(٢٣)</sup> . الأمر بالنسبة لجمع الركائب لا يزال ميسوراً وذلك لأن البادية - بفضل سباقات الهجن - لا زالت تحتفظ بالركائب . إنما لم يكن تجميع العدة بمثل هذا اليسر وذلك لأنها لا تستعمل كلها في حالات السباق ، ولأن صناعتها والاحتفاظ بها من قبل البادية أصبحت الآن من باب الهواية ليس إلا <sup>(٢٤)</sup> .

وأشد ما حرصنا عليه في اختيار ركائبننا هو حسن طباعها وهذونها وصغر سنهما وخلوها من المرض ومن أي عائق آخر <sup>(٢٥)</sup> . وأشهر سلالات الهجن السعودية هما الحرة والعمانية .

---

( ٢٢ ) المشاركون في الرحلة هم سلمان بن عبدالرحمن السديري ، وطارق بن زياد السديري ، ومطلق بن راخي الجبل ، وزين بن راخي الجبل ، ومطير بن مصول بن رمال ، وعبدالله فضل أبو علي ، وزارع محمود عويس والكاظم زياد بن عبدالرحمن السديري .

( ٢٣ ) انظر ( ٢٠ ) سابقاً .

( ٢٤ ) تقيم مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ضمن برنامج أسبوع الجوف السنوي ، الذي يقام في الثلث الأخير من شهر أكتوبر من كل عام ، معرضاً للسجاد تضم معروضاته عادة بعضاً من هذه المواد التي تصنعها نساء منطقة الجوف .

( ٢٥ ) من العيوب التي يحرص مشتري الذلول على تجنبها هي وجود الدبيرة وهي جرح . والهدية وهي دم ، واللحس وهو أقل من الدبيرة ، في ظهر الذلول ، حيث يوضع الشداد ، نادراً ما تشفى منها . والمشتري أيضاً ، إن كان مثلثاً يبحث عن مطيه للسفر ، يفضل عادة الأنثى على الذكر لأنها أهدأ طبعاً وأسهل مراساً خاصة في الشتاء عندما تهيج الذكر .

وفي العقدين الماضيين دخل البلاد سلاسل أجنبية جديدة أبرزها الهجن السودانية التي تفوقت على الأخرى في السباقات القصيرة المدى (٢٦) .

ولأن ركائبنا التي اخترناها كانت مدرية فإن تهيئتها للسفر اقتصرت على تمرينها لتخفيف أوزانها . وقد احتاج هذا التمرين شهرين تقريباً ، ولو اتسع الوقت لمدة أطول لكان أفضل . فقد اتضح لبعضنا - وأنا أحدهم - أن ثقل وزن الذلول كان عنصراً مؤثراً سلباً في مقدرتها على مجاراة بقية الركائب في المسير .

ولأن عدداً منا لم يسبق له ركوب الهجن فقد خصصنا وقتاً لتعلم الركوب ووجدنا هذا الأمر ، على غير ما توقعنا ، سهلاً

ميسراً وتم في وقت قصير نسبياً . فقد تعلمنا كل ما يلزم تعلمه في اليوم الأول وأكملنا تمريننا في اليوم الثالث عندما بدأنا رحلتنا (٢٧) . ولاشك أن حسن طباع ركائبنا وهدونها كان له دور كبير فيما لقيناه من سهولة ومن سرعة في التعلم والتمرن على الركوب .

وبالنسبة ( للزهاب ) أو مؤونة السفر فقد حرصنا أن تكون قريبة من تلك التي كان يحملها المسافر على الركائب قديماً مع إضافات أصر عليها بعضنا (٢٨) . ولأننا لم نصطحب معنا سيارة أو مطايا خاصة لحمل أغراضنا فقد اقتصدنا في كل شيء ، فاكتفينا عن الخيمة بمعاطف واقية عن المطر (٢٩) واقتصرنا على مالبسنا من ثياب وقللنا فراش المنام (٣٠) واجتهدنا في

( ٢٦ ) ظهر تفوق الهجن السودانية في السباقات التي يكون طول مداها خمسة عشر كيلاً تقريباً ، وأهل الخبرة يقولون إن الهجن السعودية ، خاصة الحرة منها ، تستطيع أن تقطع من مئة الى مئة وخمسين كيلاً في اليوم الواحد خاصة عندما تكون الظروف ملائمة .

( ٢٧ ) أمضينا في التمرين حوالي أربعين دقيقة في اليوم الأول وحوالي ساعة ونصف في اليوم الثاني وحوالي ثلاث ساعات في اليوم الثالث ، وكان واضحاً أن نوي الوزن الخفيف واللياقة البدنية الجيدة هم الأسرع في التكيف مع متطلبات التمرين والأقل تأثراً به فيما بعد .

( ٢٨ ) تكونت مؤونة سفرنا من التمر ولحجن البر وبعض اللحم المجفف - القفر - والسمن والعسل والملح وبعض الأرز والبصل والقهوة والشاي والسكر ، وأخذنا قدرأ صغيراً لطبخ الأرز وبعض الدال - الأباريق - لإعداد القهوة والشاي ، وفي لسان العرب ( مج ١٠ ص ٤٥٣ ) ذهب : أعطاه ذهباً من ماله .

( ٢٩ ) يوجد في بعض الأسواق خيام تتسع الواحدة منها لشخص أو شخصين أو أربعة أشخاص يسهل تركيبها وحملها على ظهر الذلول .

( ٣٠ ) لأن وقت رحلتنا كان في موسم الشتاء البارد جداً في شمال المملكة العربية السعودية فقد استعدنا له بثياب ومعاطف دافئة إضافة إلى الفروية . وحمل كل منا فراشاً مخصصاً للنوم في العراء مصنوعاً من مادة مقاومة للماء ومحشوة بريش الأوز يسمى لدى الغربيين حقيبة المنام ( SLEEPING BAG ) ، والمعروف أن المسافر على الذلول قديماً كان يكتفي بفروته - إن توفرت للمنام .



اختيار وسيلة نقل الماء (٣١) . وكما توقعنا فقد كفانا ما نقلناه معنا من ماء رغم إسرافنا باستعماله حتى وصلنا بئر العليم في اليوم الثالث من رحلتنا وكفانا ماء العليم حتى وصلنا جبة . كما أن ركائبنا لم تفتقد الماء أو الكلا وذلك بسبب انتشار البادية في النفود ومبادرتهم دائماً كعادتهم لتقديم كل ما يلزم المسافر الذي يمرهم (٣٢) .

بعد هذا فإن أحد أهم المسائل لنجاح مثل هذه الرحلة هو وجود ( الدليّة ) (٣٣) القدير الذي يعرف النفود وطريقة السفر عبرها على ظهور الركائب . فالدلالة المطلوبة ليست فقط معرفة الاتجاه وأسماء المواقع وأماكنها وأقرب الطرق إليها وإنما أيضاً المعرفة بطريقة قيادة الركائب عبر أفلاق و ( نوازي ) النفود (٣٤) . فالذلول لا تسير في النفود بطريق مستقيم وإنما

---

( ٣١ ) نقلنا الماء في ثماني صفتان صغيرة سعة الواحدة منها ٢٠ لتراً وذلك لأننا اكتشفنا أن قربنا الجلدية الجديدة كانت ماتزال تحمل طعم الباغ .

( ٣٢ ) الذلول في الشتاء قادرة على تحمل العطش لمدة تزيد عن عدد أيام رحلتنا الخمس . إلا أن ركائبنا كانت معتادة على أكل الشعير وأكلة الشعير لا تصبر عن الماء طويلاً . وقد أعلفنا ركائبنا الشعير وسقيناها الماء في اليوم الثالث بعد مسارنا من أبي رأسين مما جاد به مضيفنا شلاش بن جلفيف الرمالي وفي مساء اليوم الرابع مما جاد به بشير بن معزي الاشقر الصنغ وكذلك مساء اليوم الخامس عندما وصلنا جبة ، ولو أن ركائبنا لم تعتد أكل الشعير لكان هذا أفضل ولما لزم إعلافها أو سقيها أثناء الرحلة .

( ٣٣ ) الدليّة - الدليل .

( ٣٤ ) الأفلاق - ومفردها فلق هي المنخفضات بين كثبان النفود التي تظهر على شكل ممرات أو وديان تسير باتجاه غربي وشرقي وفي لسان العرب ( مجلد ١٠ ص ٣٠٠ ) « الفلق هو الشق في الجبل . والمطمئن من الأرض بين الربيوتين » ، والنوازي ومفردها نازية هي من أسماء الكتيب عند أهل النفود . وفي لسان العرب ( مج ١٥ ص ٣١٩ - ٣٢١ ) ينزو .. أي يقفز .. والنازية حدة الرجل المتنزي الى الشر وهي النوازي .. ونزا الطعام ينزو نزوا : علا سحره وارتفع ... والنازية قصعة قريبة القمر .. والنزاء الوشب .. وخص بعضهم به الوشب الى فوق .

تتبع العراقيب للانتقال من كثيب إلى آخر (٣٥) . وقد أحسن رفيق دربنا ودليلنا في هذه الرحلة أداء هذه المهمة وكان كبقية الريع خير رفيق في السفر (٣٦) .

هذا هو كل ما قمنا به استعداداً لهذه الرحلة . وإن أردت أن أصف استعدادنا بعبارة واحدة قلت البساطة في كل شيء . فالزاد والماء والعدة والملبس والفراش الذي حملناه كان بسيطاً ، والوقت الذي أمضيناه للتدريب كان

قصيراً . وعموماً رضينا بكل ما هو هين وبسيط من الأمور .

### الرحلة :

بدأت رحلتنا عصر يوم الأحد التاسع عشر من شهر شعبان ١٤١٦ هـ من لغف قارا على بعد عشرين كيلاً تقريباً جنوب مدينة سكاكا ، وأقمنا ليلتنا الأولى على مقربة من أبي راسين بعد مسير ثلاث ساعات أو نحوها (٣٧) . وقد اخترنا أن تكون الليلة الأولى مرحلة تجريبية نختبر فيها أنفسنا وركائبنا

( ٣٥ ) العراقيب - ومفردها عرقوب هو الامتداد الرملي الرابط بين الكتبان . وفي لسان العرب ( مجلد ١ ص ٥٩٤ ) « عرقوب الوادي ما انحنى منه والتوى » .

( ٣٦ ) مطير بن مصول بن رمال .

( ٣٧ ) انطلقنا من نقطة موقعها على الخريطة شمالاً ٧٩٢ ر ٤١ ٢٩ وشرقاً ٨٧١ و ٠٧ ٤٠ و سرننا ١٢ر٤ كيلاً هوائياً قبل أن ننزل لمقام المساء بالقرب من أبي راسين في موقع مكانه على الخريطة شمالاً ٢٤٩ ر ٣٥ ٢٩ وشرقاً ٤٣٠ر٤٠ ٤٠ . وفي يوم الاثنين سرننا ٨ ر ١٠ كيلاً هوائياً ثم نزلنا في موقع مكانه على الخريطة شمالاً ٢٩٦٦٩ ر ٢٩ وشرقاً ٤٠٨ ر ٠٧ ٤٠ . وبقينا في هذا المنزل حتى ضحى اليوم التالي . وفي يوم الثلاثاء سرننا ٥٦٦ ر ٢٦ كيلاً هوائياً ثم وقفنا للغداء في مكان موقعه شمالاً ٨٤٧ ر ١٥ ٢٩ وشرقاً ٨٤٧ ر ١١ ٤٠ ثم ٤ ر ١١ كيلاً هوائياً قبل أن ننزل لمقام المساء بعد أن تجاوزنا محاقين في مكان موقعه شمالاً ١٠٤١٩ ر ٢٩ وشرقاً ١٩٧ ر ١٥ ٤٠ . وفي يوم الأربعاء سرننا ١٧٦ ر ١٧ كيلاً هوائياً ووقفنا للغداء في مكان موقعه شمالاً ١٨٥٣ ر ٢٩ وشرقاً ١٩٩٠١ ر ٤٠ ثم ٩ ر ١٤ كيلاً هوائياً ونزلنا لإقامة المساء بعد أن تجاوزنا الطنابية وعلى مرأى من العليم في مكان موقعه شمالاً ٥٧١ ر ٥٤ ٢٨ وشرقاً ٨٢٣ ر ٢٣ ٤٠ . وفي يوم الخميس مررنا العليم الذي يقع شمالاً ٤١٨ ر ٢٨ وشرقاً ٤٢٥ ر ٢٦ ٤٠ و سرننا ١٧٦ ر ١٧ كيلاً هوائياً ووقفنا للغداء في مكان موقعه شمالاً ٤٧٦١ ر ٢٨ وشرقاً ٢٧٠٢٣ ر ٤٠ ثم ٢٣ كيلاً هوائياً ونزلنا لإقامة المساء عند الوقادية وعلى مقربة من الأثالي في مكان موقعه شمالاً ٦٥ ر ٣٧ ر ٢٨ وشرقاً ٣٧٠٩٠ ر ٤٠ . وفي يوم الجمعة سرننا ١٩٦ ر ١٩ كيلاً هوائياً ووقفنا للغداء في مكان موقعه شمالاً ٢٩٦٢٠ ر ٢٨ وشرقاً ٦٢٣ ر ٤٠ ثم ١٣ كيلاً هوائياً ونزلنا لإقامة المساء على مقربة من الغضاه في مكان موقعه شمالاً ٢٣٦٢٨ ر ٢٨ وشرقاً ٤٩٦٤ ر ٤٠ . وفي يوم السبت سرننا ١٨٤ ر ١٨ كيلاً هوائياً ووقفنا للغداء في مكان موقعه شمالاً ١٤٧٣١ ر ٢٨ وشرقاً ٥٨٧٥٨ ر ٤٠ ثم سرننا ٢٤ ر ٥٦ كيلاً هوائياً قبل أن نصل جبة .

ونتأكد فيها من اكتمال مؤنثتنا وعدتنا قبل أن نبتعد عن سكاكا . وبالفعل فقد أقمنا اليوم التالي على مقربة من منزلنا هذا بينما عاد بعضنا إلى سكاكا لاستكمال بعض مستلزماتنا <sup>(٣٨)</sup> . وفي ضحى يوم الثلاثاء تابعنا رحلتنا مارين بأوسطات أحد آبار الشقيق <sup>(٣٩)</sup> ومن ثم بكشبان محاقين قبل أن نصل منزلنا الثاني . وقد كان يوم الثلاثاء هذا هو أول الأيام التي سرنا فيها يوما كاملا تقريبا ، ورسنا النهج الذي بقينا عليه حتى نهاية الرحلة . فقد أفقنا قبل صلاة الفجر وأفطرنا قبل طلوع الشمس ومشينا بعد الشروق بقليل . وبحلول الظهر ، بعد مسير أربع ساعات تقريبا ، وقفنا (للمطحي) <sup>(٤٠)</sup> ، أي للغداء ، ثم بعد ذلك ركبنا

لمدة مماثلة حتى قبل الزوال بساعة أو أقل عندما حللنا بمنزل المساء . وبعد صلاة الجمع ، أي بعد المغرب بقليل ، تم تجهيز العشاء ، وبحلول الساعة الثامنة مساء كان أكثرنا في فراش النوم .

هذا الموجز لبرنامجنا اليومي بطبيعة الحال يغفل الكثير من التفاصيل . فالصحوة قبل الفجر يبدؤها أولنا في الساعة الثالثة ويتبعها إيقاد النار وإعداد القهوة وقرص الإفطار ، وصحبها تعالي الأصوات حول النار لتوقظ من لم يكن مع الأولين ، فإذا بهذا بين الرغبة بمشاركة أنس الرفاق والقرب من النار وبين الحسرة على ترك دفء الفراش حتى يعلو صوت المؤذن بالفجر ليحسم أمره <sup>(٤١)</sup> . وإذا ما حل وقت الرحيل ذهب البعض لإحضار الركائب

( ٣٨ ) عندما أقمنا في مساء هذه الليلة الأولى تبين لنا أن قرب الماء الجدية الجديدة التي حملناها مازالت تحمل طعم الدباغ في مائها . لذا فقد استبدلنا بالقرب ثماني صفائح تسع كل واحدة منها ٢٠ لتراً من الماء ووضعناها في حقائب فصلت لها على جانبي أربع من الركائب .

( ٣٩ ) الشقيق - مورد قديم من موارد البادية به عدد من الآبار يقع إلى الجنوب من سكاكا وعلى بعد ٩٥ كيلا منها . والشقيق مكون من ثلاثة آبار هي الزهيريات وأريسطات والريغيات . وتتباع هذه الآبار عن بعضها البعض مسافة تتراوح ما بين ٢ - ٥ كيلو مترات .

( ٤٠ ) في لسان العرب ( مج ١٤ ص ٤٧٧ ) « الضحية : الشاة التي تذبح ضحوه .. وضحا الرجل ... برز للشمس ... وضحي الرجل يضحي ضحا إذا أصابه حر الشمس » .

( ٤١ ) كان فطورنا يبدأ بالقهوة والقندوق أي التمر . ( ورد في لسان العرب مج ٨ ص ٢٦١ - أقدم من هذا الشراب أي أقطع منه أي أشربه قطعاً . وقد يكون هذا هو مصدر كلمة قندوق المستعملة الآن بمعنى التمر ) ثم يقرص الجمري - وهو رغيف من الخبز يفرن في رماد النار ويغطى بالجمر ليستوي - والصل .

المنتشرة للرعي بينما تولى الآخرون جمع  
العدة وترتيبها . فما أن يؤتى بالركائب  
حتى ينشغل الجميع بتجهيزها للتهيؤ  
للرحيل ثم بجمع وحرق كل مخلفات المنزل  
قبل أن يغادره . فإذا ما انطلقنا كنا فرقة  
واحدة ثم ما لبثنا أن انفصلنا إلى  
مجموعتين أو ثلاث بسبب الاختلاف في  
سرعة مشي المطايا أو بسبب تفضيل  
البعض للعدو على المشي . ومع هذا فإننا  
غالباً ما نكون على مرأى من بعضنا  
البعض بل وعلى مسمع أيضاً من أصوات  
الهجين التي كان يتبادلها بعضنا أثناء  
المسير<sup>(٤٢)</sup> . وعندما نقف للغداء فإن  
وقفنا عادة تتراوح ما بين ساعة وساعتين  
نعد فيها القهوة ونأكل ما تيسر ونصلي  
صلاة الجمع ونتيح لركائبنا ولبعضنا  
فسحة للمراحة ولللبعض الآخر فرصة  
للمشي ومثله من أنواع الرياضة . والعمل  
في هذا الوقت محدود فنحن لا نحتاج إلا  
قليل من الحطب للقهوة كما أننا

لا ( نجد )<sup>(٤٣)</sup> - أي نخلع الخرج والقرية  
إن وجدت - عن ركائبنا<sup>(٤٤)</sup> . أما في  
منزل المساء فإن شغلنا فيه أكثر . فنحن  
ما إن ننزل ونخلع عن الركائب حتى يباشر  
أكثرنا جمع الحطب وبناء العنة<sup>(٤٥)</sup> - أي  
حظيرة المجلس - تحت إحدى أشجار الغضا  
أو الأرتا ، بينما ينشغل أحدنا بإشعال  
النار وتجهيز القهوة والآخر بإعداد العشاء  
فما أن يحل آذان المغرب حتى نكون قد  
أكملنا كل أعمالنا واختار كل منا مكان  
منامه وسط فراشه في ذرا غضاة أو ارة  
أو عدة مطيته ، ثم نجلس حول النار  
نستعرض أحداث اليوم ومشاهداته فإذا  
باليوم ينتهي كما بدأ على وقدة النار  
وأصوات الربيع وأنسهم وجلبتهم وحس  
المطية على مقربة من فراش صاحبها<sup>(٤٦)</sup> .  
ولن أنسى دفء تلك الجلسة التي كانت  
تتكرر في مساء كل ليلة وسط العنة التي كنا نبنيها  
تحت شجرة الغضا أو الارطا التي نختارها كل يوم .  
فنحن في تلك الحظيرة وعلى ضوء ودفء نارها

(٤٢) الهجيني - هو غناء البادية على ظهور الهجن وله الحان وأسماء مختلفة في مختلف مناطق المملكة . وفي لسان العرب ( مج ١٣ ص ٤٣١ ) الهجنة من الكلام ما يمييك . والهجين عند العرب ابن الأمة .

(٤٣) في لسان العرب ( مج ٨ ص ٤١ - ٤٢ ) الجدع : القطع .. وجدع الرجل عياله إذا حبس عنهم الخير .

(٤٤) غداؤنا يكون عادة من بقايا جمرية الصباح والعسل .

(٤٥) العنة - حظيرة تبني على شكل دائري وتكون جدرانها من أكوام الحطب يقيمها النازل في البر للاحتماء بها من الرياح الباردة ولإمداد وقتل الحطب . وفي لسان العرب ( مج ١٣ ص ٢٩٢ ) ورد أن العنة هي « الحظيرة من الخشب أو الشجر تجعل للإبل » وإن الغنم تحبس فيها .

(٤٦) كانت ركائبنا عندما تعود في المساء من المرعى تذهب إلى موضع خرج وأغراض راكبها حيث تبرك - تريض - حتى الصباح .

وفي خضم سلوتها يغيب عن أذهاننا أننا في عمق الصحراء وفي قلب الثاني من الكانونين حين تنخفض درجة الحرارة إلى أقل من التجمد ، ولا ننتبه إلى كل هذا إلا إذا خرجنا من عالمنا الخاص فأحسنا فجأة بصقيع البرد الشديد حولنا واصطدمنا برؤية هذا العالم وقد تضاءلت أهميته وسط ظلمة الليل الشاسعة .

لقد كنا نقطع في كل يوم من أيام رحلتنا هذه ما بين ثلاثين وأربعين كيلا هوائياً تقريباً . وفي تقديرنا فإن الثلاثين كيلاً هوائياً تعادل ما بين أربعين وخمسين كيلاً أرضياً أو نحوها . والسبب في ذلك هو أن ركائبنا في النفود لا تسير بخط مستقيم وإنما بخط متعرج يتبع العراقيب وما هان من الأرض . ويقول بعض رفاق درينا الذين عرفوا ركوب الهجن قبل ركوب السيارات أن الهجن تستطيع أن تقطع ما بين مئة إلى مئة وخمسين كيلاً يومياً في الأرض السهلة المنبسطة خاصة عندما يخف حملها .

في اليوم الأول دخلنا النفود وياشرنا خل العمور وهو الطريق الذي رسمه الأقدمون وما يزال يستخدمه المسافرون على السيارات بين سكاكا وجبة (٤٧) .

وقد يتساءل المرء كيف يمكن أن يكون طريق في وسط هذه النفود الكبيرة برياحها الدووية ورمالها المتحركة . ولكن هذا الطريق أو الخل موجود وهو واضح المعالم للمسافر الآن . في الماضي كان المعلم هو دمن ركائب القوافل التي كانت تسلك هذا الطريق باستمرار أما اليوم فإن معلمه هو أثر السيارات التي تطرقه كل يوم . ولاشك أن أحد أهم الاعتبارات التي حددت مسار الخل في الماضي هي سهولة مسلكه للركائب . كما لا شك أن هذا هو السبب الأول الذي جعل هذا الدرب هو المسار المفضل لأكثر المسافرين بالسيارات اليوم .

وأبرز ما شاهدناه في هذا اليوم هو سيارات الخطابة أي المشتغلين بقطع حطب الأوطا والغضا ونقلها للأسواق للبيع . وقد شد اهتمامنا كثرة هذه السيارات إضافة إلى أن بعض أصحابها يمتهنون العمال المتقدمين من الخارج لتقطيع الأشجار وجمع الحطب . وأبرز ما لم نشاهده في هذا اليوم ، بل وفي كل أيام سفرنا ، هو الصيد ، أي الغزلان والأرانب والحباري وغيرها من الحيوانات والطيور التي كانت تكثر في النفود . فعدا عن أثر الحباري

(٤٧) في النفود طريقان الأول اسمه خل العمور ويسير من جبة باتجاه سكاكا ، والآخر خل الجوف ويسير من جبة باتجاه دومة الجندل . وفي لسان العرب ( مج ١١ ص ٢١٤ ) « الخل هو الطريق في الرمل » .



شاهدناه وثعلب وقعنا عليه فإننا لم نر أي حيوان بري يذكر . والمشهور بين الناس أن القنص - خاصة بعد أن ظهرت السيارات وينادق الصيد الحديثة - هو المستول الأول عن نقص حيوانات الصيد بل وانقراضها من كثير من المناطق . ويبدو لي أنه بالإضافة إلى القنص المفرط فإن التزايد الكبير في أعداد المواشي ، خاصة الأغنام منها ، وما أدى إليه من رعي جائر ، وتقطيع الأشجار للحطب بشكل واسع وما سببه من تعرية للأرض في كثير من المناطق ، خاصة خارج النفود ، هما أيضا من أسباب هذه الظاهرة البيئية الملموسة .

بعد أن تجاوزنا محاقن التي مررناها قبل العصر أتينا على أرض بدت فيها خضرة العشب من أثر مطر الموسم (٤٨) فرغينا أن تكون مكان إقامتنا في ذلك المساء . وكانت السماء في تلك

الليلة مكسوة بالغيوم وقرب الفجر صحننا على مطر ديم (٤٩) استمر بالنزول تارة على هيئة رذاذ وتارة أخرى أكثر من ذلك حتى وقت الظهر . ولم يعقنا هذا الديم عن الرحيل أو يقصر من مدة مسيرنا في ذلك اليوم ، رغم أن بعض ركائبنا كانت كلما مرت بغضاة كبيرة تبطىء المشي وتحاول جر راكبها للغضاة رغبة في الاستذراء بها عن المطر والبرد الذي صاحبه . في ضوء هذه الحال ونظراً لتعود ركائبنا على أكل الشعير وفقدانها له ليومين متتالين فقد قررنا أن نتجه إلى أول بيت شعر نراه لتعليف الركائب وسقيها (٥٠) . ولم يمض وقت طويل حتى وجدنا ما كنا نبحت عنه فنزلنا عند صاحب البيت الذي خرج لاستقبالنا وأخبرناه بحاجتنا فبادر بتقديم ما طلبنا منه لركائبنا (٥١) . ثم ذهبنا إلى بيته ذي الواجهة الجنوبية المرفوعة

(٤٨) الموسم أو الوسم هو المطر الذي يأتي في أول الموسم في الفترة ما بين ١٦ أكتوبر حتى ٦ ديسمبر . وفي لسان العرب ( مج ١٢ ص ٦٣٦ ) « الوسمي مطر الربيع الأول ، لأنه يسم الأرض بالنبات » .

(٤٩) مطر الديم - يأتي عادة وسط الشتاء دون رياح ورعد ويرق ويمتد هطوله لفترة قد تطول لساعات أو لأيام . ومطر السحاب يأتي في أول الموسم وفي الربيع والصيف ويكون عادة مصحوباً بهواء شديد ورعد ويرق .

(٥٠) بناء على ما جربناه فإننا في المستقبل ، إن أتبع لنا تكرار مثل هذه الرحلة ، سنغير في علف ركائبنا فنستبدل بالحبوب ، أي الشعير ، الدريس أو ما شابهه من الأعلاف اليابسة حتى لا تقتقد ركائبنا علفها أو تضطر إلى تمليفها أثناء السفر فتكتفي بما تجده من مرعى أخضر أو يابس في الطريق .

(٥١) مضيفنا هذا هو شلاش بن جلفيف الرمالي .

المحتضنة لضوء الشمس<sup>(٥٢)</sup> - في غير هذا اليوم الغائم - والظهر المروق ودخلنا مجلسه فاستقبلتنا رائحة وقدة الغضا وحميس البن فيه وعانقنا دفء هوائه فجلسنا حول النار وشرينا القهوة وأكلنا من المعروض الجزل ، وأبى مضيفنا أن يسمح لنا بالمسير ملحاً علينا بالإقامة حتى الصباح .

ولأغلو في القول أن الاهتمام بحسن استقبال الضيف وإكرامه وإجابة طلباته هو أمر ليس بجديد ولا مستغرب في هذه البلاد عامة أو في هذه المنطقة بالذات . إلا أن أشياء رأيتها في هؤلاء المضاييف لا أود أن أتركها تمر دون ذكر وتوضيح . فمضيفنا هذا ، ومثله آخرون ، لم ينتظر مجيئنا إليه أو وقوفنا عند بيته قبل أن يشرع باستقبالنا ، بل خرج إلينا ما أن رأى قافلتنا داعياً إيانا إلى قبول ضيافته . وقد تكرر مثل هذا الموقف مراراً وكان مصدر حرج كبير لنا ، بين رغبة في إجابة الدعوة وبين شعور بضيق

الوقت وطول المسافة أماناً . وهكذا كلما مرت بنا سيارة توقف صاحبها ليعلمنا بمكان منزله ويطلب منا أن نخرج عليه ، وما نمر بيت إلا ويخرج أهله لدعوتنا لدخول بيتهم مصرين ملحين بدعوتهم . وحسبي أنهم كلهم شعروا أننا بوسيلة سفرنا البطيئة واستعداداتنا البسيطة بحاجة أكبر لرعايتهم ومساعدتهم . كما أنني لا أشك في أن مظهر ركائبنا المحبب لهم ومنطق رحلتنا المثير لإهتمامهم وحب استطلاعهم كان عاملاً مضافاً وراء تفاعلهم الكبير .

الجانب الآخر الذي شدني في هؤلاء الرجال هو بيوتهم التي يجعلونها في أعالي الأرض لكي تكون على مرأى من المسافرين الذي قد يحتاج لضيافتهم في هذا القفر المتباعد الأطراف . ثم إنك عندما تدخل البيت تجد مجلسه مهياً وكأن أصحاب البيت كانوا بانتظارك . فوجه بيت الشعر مرفوع والبساط والفراش والمتكأ موضوع بشكل منتظم ومريح ، والأرض الرملية نظيفة ، والوجار<sup>(٥٣)</sup> جذاب المظهر

(٥٢) بيوت شمر كما ذكر تكون واجهتها مقابلة للجنوب . أما بيوت قبيلة الرولة فإن واجهتها تكون قبالة الغرب أو الشرق . وقد يكون السبب في هذا الاختلاف هو أن الرولة ، التي كانت تنتشر في السهول حيث لا شجر ولا ذراء كما في النفود ، تبني بيوتها في مقابلة الغرب أو الشرق لتقي إبلها من الرياح الغربية أو الشرقية الباردة التي تغلب في مناخ الشتاء في شمال المملكة العربية السعودية .

(٥٣) الوجار - الاسم الذي يطلق الآن على مكان مشب النار وإعداد القهوة في مجالس البيوت السعودية التقليدية وفي بيوت الشمر . وفي لسان العرب ( مج ٥ ص ٢٨٠ ) « الوجار هو سرب الضبع والرجز مثل الكهف يكون في الجبل » .

و(الدلال) (٥٤) مصفوفة بعناية ، وأواني التمر والسمن موضوعه في متناولك . وما أن تجلس حتى تأتيك القهوة جاهزة كأنها كانت بانتظارك . وفوق هذا وقبله وبعده فأنت دائماً تحت فيض متواصل من الترحيب والخطاب الجميل وأمام وجوه باسمه متفائلة مريحة . فكل شيء في هؤلاء المضاييف وحولهم يقول لك إنك محل اهتمامهم وتقديرهم وأنهم يجدون سروراً كبيراً في رعايتك وإكرامك وكأنك أنت صاحب الفضل عليهم .

هذه الصورة التي رأيتها عدة مرات في هذه الرحلة وفي مناسبات أخرى قبلها وبعدها في عدد من الأماكن تقول لي أن الكرم الذي اشتهر به العرب وما زال يسري بدم هؤلاء هو شيء مختلف جداً عن البذخ والإسراف الذي أصبحنا ، وقد اتسعت أرزاقنا ، نعتقد أنه عنوان الضيافة والمروءة . كما تقول لي إن صفة الكرم هذه هي مؤسسة اجتماعية لم تأت من فراغ . فهؤلاء البدو أصحاب الإمكانات المحدودة والوسائل البسيطة عندما يرفعون بيوتهم لتكون على مرأى من الضيف القادم ويهيئونها لاستقباله في كل وقت ، لا

يفعلون هذا إلا من إدراك متوارث بأن يبنئهم ونظام حياتهم يفرض هذا عليهم ويلزمهم به . فمن غير هذه المؤسسة الاجتماعية التي نسميها الكرم أو حسن الضيافة ربما ما كان للحياة في هذه البقاع أن تكون بشكلها الذي صارت إليه . ففي هذه الصحراء المقفرة حيث لا سيارات ولا طرق ولا مياه ولا مطاعم ولا فنادق ما كان للمسافر على قدمه أو على ظهر مطبته في الماضي أن يروح بعيداً في أغلب الأحيان إلا في ظل هذا النظام الواعي الذي يوفر له الرعاية اللازمة حتى من ألد خصومه . إننا جميل أن يضع أسلافنا نظاماً لحياتهم يقوم على أسس من النبل والمروءة والأريحية بعيداً عن المضامين المادية البحتة التي تغلب عند كثير من الآخرين .

البادية ، إن صح هذا التعبير اليوم، تنتشر في النفود من شمالها إلى جنوبها وأكثرها خاصة في منطقة وسط النفود التي مررنا بها ، هم من قبيلة شمر . وماشية بادية النفود الآن أكثرها من الأغنام النجدية (٥٥) وإن كان بعضهم مازال يقتني الإبل . وكما هي الحال

(٥٤) الدلال - أباريق القهوة . واعتقد أن مصدر هذا الاسم هو كلمة الدلال بمعنى الترف . فالقهوة في السابق ما كانت توجد إلا عند القلة .  
(٥٥) الأغنام النجدية هي سلالة نشأت في سهول هضبة نجد وكانت في الماضي هي أكثر السلالات المحلية انتشاراً وأكثرها عدداً وأقلها وزناً . والغنم النجدية عادة تكون سوداء اللون تتميز بمقاومتها للحر والشمس ونقص الغذاء والمقدرة على السير مسافات طويلة . ويعرف من النجدية أيضاً ارتفاع نسبة التوائم وعلو الأذنان فيها مقارنة بالأغنام المحلية الأخرى . انظر العيفان صالح ناصر ( معد ) - سلالات الأبقار والماعز والأغنام المحلية ، ( الرياض : وزارة الزراعة والمياه ، إدارة الثروة الحيوانية ، ١٤١٣هـ ) - ٣٦ ص .

أسلوب ( الهملة ) في رعي ماشيتهم ، خاصة الإبل ، أي أنهم يتركونها ترعى دون رقابة دائمة من راع ثابت معها . ويبدو أن ممارسة هذا الأسلوب في النفود عدا سواها ترجع إلى أن ماشية النفود مضطرة لأن تعود إلى مورد واحد للشرب نظراً لتباعد الموارد في النفود عن بعضها وصعوبة الوصول إليها .

سرنا من بيت مضيفنا قرابة العصر ومضيفنا حتى أصبحنا على مرأى من العليم عندما نزلنا ( للمعشى ) والمقام . والعليم هو عبارة عن تلين أسودين أحدهما أكبر من الآخر يقعان وسط النفود تقريباً بين سكاكا وجبة . في الماضي كان العليم يسمى عليم الظما نسبة إلى بعده عن الموارد وتوسطه في النفود ، فكان قفراً لاتصله البادية بماشيتها إلا في الشتاء أو الربيع . أما اليوم فقد أصبح العليم مورداً للبادية بعد أن حفر به بشر للماء (٥٧) .

بالنسبة لبقية مربى المواشي في هذه البلاد فهم يعتمدون على الشعير المعان في تغليف ماشيتهم ويستعملون ( الوايتات ) - أي سيارات الماء - لسقيها . واليوم لم يعد وجود الماء مقصوراً على الموارد التقليدية الموجودة خارج النفود مثل الشقيق وعذفا والحيانية وتربه وغيرها بل أصبح موجوداً أيضاً في وسطها .

وأهم ما يميز النفود عن سواها من صحراء الشمال هو احتفاظها حتى الآن بقدر من الغطاء النباتي . إلا أنني أكاد أجزم أن هذا الغطاء قد تغير عما كان عليه في الماضي وأنه في سبيله إلى التقلص المستمر نظراً للقطع الذي تتعرض له أشجار النفود إضافة إلى دخول الغنم إليها بأعداد تزيد بكثير عما كان مألوفاً بها في الماضي (٥٦) . ومع مزية الوفرة النسبية للغطاء النباتي ، فإن أصحاب الماشية في النفود ينفردون أيضاً باستعمال

(٥٦) تستند هذه المشاهدة حول الغطاء النباتي على ما أذكره ويذكره الكثير ممن عرفوا النفود في الماضي . كما أنني طالعت لوحة رسمتها الليدي أن بلانت للنفود عندما عبرتها في طريقها من سكاكا إلى جبة في سنة ١٨٧٩م سالكة نفس الطريق الذي سلكناه . يظهر فيها بشكل جلي كثافة الغطاء النباتي في النفود مقارنة مع ما هو موجود الآن وهذه اللوحة موجودة نسخة منها في دار الجوف للعلوم التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية . Lady Anne Blunt A Pilgrimage to Nejd, the Race, 2 vols., London, John Murray, 1881 : reprint ed, London Frank Cass, Cradle Arab 1968, vol 1 pp. 88, 114; vol 2 p. 511 . وأكثر الأشجار - والنباتات - من غير الأعشاب الربيعية - التي رأيناها في النفود أثناء هذه الرحلة هي الغضا والأرطا والمطي والنصي والقصبا والكرى والرخامة والمصيع والسعدان .

(٥٧) حفر البئر عناد بن ديش الرمالي .

في صباح اليوم التالي وقفنا على بئر العليم وملأنا قرينا من مائه الحلو وأتيننا بركائبنا إلى القرو - أي بركة الماء المخصصة لسقيا الماشية - لتشرب . وأثناء وجودنا على الماء رأينا بضع سيارات تأتي لتملأ خزاناتها منه . وليس في العليم أية مبان ثابتة غير البركة والبئر .

سرنا من العليم وتغدينا على مقربة منه ، ثم سرنا حتى كانت الأثالي - وهو اسم لمكان به مجموعة من أشجار الغضا أصبحت أحد معالم المنطقة - إلى الغرب منا عندما نزلنا لإقامة المساء . وأبرز ما شاهدناه في هذه المنطقة هو تزايد الأرتا وتناقص أشجار الغضا . والأرتا أو العبل والغضا هما رعي للماشية ووقود للإنسان . كما أن الأرتا يستعمل لدبغ الجلود . ووقود الأرتا

يتميز بطول وقوته ، أي ديمومتها ، وصلاية جمره . إلا أن لوقدته دخانا كثيفا موجعا للعيون . أما وقدة الغضا فهي سريعة الاشتعال قوية اللهب ولكنها لا تدوم طويلاً . إنما تتميز وقدة الغضا برائحتها الطيبة . كما أن رعي الغضا محل اهتمام أصحاب المواشي فهو من نباتات الحمض ( ٥٨ ) التي تطيب عليها الماشية . وقد احتفظ الغضا منذ وقت العرب الأولين وحتى الآن بمركز خاص في شعر أهل الصحراء وكان له مدلولات وإيحاءات وجدانية . وحسبي أن هذا يرجع إلى حب الإبل - التي تحبها العرب - لرعي الغضا . يقول مالك بن الرب :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة  
بأرض الغضا أزجي القلاص النواجيا

( ٥٨ ) الحمض - في إجابة على سؤال وجهته إلى مركز أبحاث المراعي بالجوف عن الحمض أجاب المركز بأن عائلة نباتات الحمض - الرمامية ( Chenopodiaceae ) تضم كثيرا من النباتات المعمرة والحولية ويطلق على بعضها اسم الشجيرات الملحية ( Salt bush ) وتعتبر الشجيرات التابعة لهذه العائلة من أهم الشجيرات الصحراوية التي تتحمل الجفاف وملوحة التربة وتعطي إنتاجية جيدة وتعد من الشجيرات التي تقبل الحيوانات على رعيها وتفضلها على سواها . ومحتوى هذه الشجيرات من البروتين مرتفع كما أن نسبة الأملاح فيها مرتفعة أيضا ... وتعد لحوم الإبل والأغنام التي ترعاها من أفضل اللحوم مذاقا . ومن أهم نباتات الحمض في شمال المملكة الروبة والرغل والقطف والغرس والعراد والشعمران والرمث والمجرم والخريط والحاذ والغضا والغضراف والسويدا والنويد . وفي لسان العرب ( مج ٧ ص ١٢٨ - ١٤١ ) « الحمض : كل نبت مالح أو حامض ... » .



فليت الغضا لم يقطع الركب أرضه

وليت الغضا ما شى الركاب لياليا

لقد كان في أرض الغضا لو دنا الغضا

مقام ولكن الغضا ليس دانيا (٥٩)

يقول الشاعر النبطي عجلان بن رمال :

وادي رتي سقاه سيل بعد سيل

علقاه (٦٠) ورد وعاذره (٦١) زعفرانا

تفتحت بافلوقها (٦٢) للنزازل (٦٣)

صار الغضا فيها كما السنديانا

مثل الهنوف (٦٤) الي تقط العباهيل (٦٥)

خص الياخش (٦٦) الحماط (٦٧) اربيانا (٦٨)

وفي منزلنا عند الاثالي حصلت

ركائبنا على وجبة ثانية من الشعير

عندما أصر أحد الكرام على إحضار

ضيافته لنا ولركائبنا بسيارته في منزلنا

بعد أن بينا له الصعوبة التي نلقاها في

تغيير مسارنا للذهاب إلى منزله (٦٩) .

(٥٩) انظر البغدادي ، عبدالقادر عمر - خزنة الادب ولب لباب لسان العرب ، ط٢ ( القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٩٦٧م ) مج ٢ ص ٢١٠ .

(٦٠) العلقا - من نباتات النفود .

(٦١) العاذر - من نباتات النفود .

(٦٢) افلوقها - المنخفضات أو الممرات في النفود .

(٦٣) النزازل - البادية التي تنزل النفود .

(٦٤) الهنوف - الفتاة الجميلة .

(٦٥) تقط العباهيل - تطلق شعرها .

(٦٦) خش - خالط .

(٦٧) الحماط - من نباتات النفود له زهرة حمراء .

(٦٨) اربيانا - من الأعشاب التي تنبت في الربيع ، وله زهرة بيضاء .

(٦٩) مضيفنا هو بشير بن معزي الاقشر الصنع .

من الأثالي سرنا مع الخل حتى أمسينا في منزل على مرأى من الغضاة وباتجاه الغرب منها . والغضاة شجرة غضا كبيرة هي آخر أشجار الغضا للمسافر باتجاه جبة . والأرض بعد الغضاة يغلب فيها شجر الأوطا وتزداد فيها الوعورة ، أي عمق الفلوق أو ارتفاع الكثبان ، بشكل ملحوظ . ومثل هذه الأرض التي تخلو من الحمض تسمى عند أهل النفود الشعرا<sup>(٧٠)</sup> . والفلوق ممرات منخفضة بين الكثبان تشبه الوديان تسير دائماً باتجاه غربي وشرقي وتتباعد الفلوق عن بعضها البعض بمسافات تتراوح بين ألف وألفي متر أو نحوها . وأهل النفود يقيسون المسافات بالفلوق فيقولون ، على سبيل المثال ، أن المسافة من جبة إلى سكاكا هي تسعون فلوق . ولأهل النفود تفصيلات كثيرة بأسماء الكثبان وامتداداتها وجوانبها<sup>(٧١)</sup> .

ومن مشاهداتنا في هذا المكان أن

أهله يستعملون ( الهملة ) حتى في رعي أغنامهم . وقد يكون هذا عائداً إلى خلو هذه المنطقة من الحيوانات المفترسة إضافة إلى الأسباب الأخرى التي ذكرتها . كانت إقامتنا عند الغضاة هي آخر الليالي التي أمضيها في طريق رحلتنا . ففي مساء يوم السبت - اليوم الخامس بعد مسارنا من أبي راسين والأطول في أيام رحلتنا حيث أمضيها خلاله عشر ساعات ونيف على ظهور الركائب وقطعنا ٤٣ كيلا هوائياً في أوعر المناطق التي مررنا بها في طريقنا - وصلنا إلى جبة . وجبة بلدة قديمة بها مواقع أثرية وساتين نخل تقع بجوار مجموعة جبال سوداء تسمى أم سلمان وتحيط بها الرمال من كل الاتجاهات ، وتسير منها طريق معبده إلى حائل . ويجمع أهل جبة - الذين غمرونا باهتمامهم وترحيبهم بدءاً بأمرهم الذي سررنا بلقائه والسلام عليه ومرورا بجميع من رأيناهم واجتمعنا بهم في

( ٧٠ ) جاء في لسان العرب ( مج ٤ ، ص ٤١٢ ) عن الشعرا « قال أبو حنيفة الروضة يغم رأسها الشجر وجمعها شعر » .

( ٧١ ) من هذه الأسماء ( الطمس ) وهو الكتيب ، و ( البرخوص ) وهو الكتيب الصغير ، و ( النازية ) وهي الكتيب الذي ليس له رأس مدبب وإنما له رأس منبسط . و ( العرين ) وهو الظهر الممتد بين ( فلق ) وآخر . و ( الصفيح ) وهو المنحدر الشمالي إلى ( الفلق ) و ( المقناة ) وهو المنحدر الجنوبي إلى ( الفلق ) . و ( القعر ) و ( الجرجا ) وهما الحفرة في بطن ( الفلق ) . و ( الصدر ) وهو الطريق الذي يكون إلى الجهة الشرقية من ( القعر ) . و ( الحجاج ) وهو الطريق الذي يكون إلى الجهة الغربية من ( القعر ) . و ( البنية ) وهي الرجم المكون من حطب الأوطا .

بيت الأمير ويوت أخرى تشرفنا  
بزيارتها (٧٢) - بين حياة الحضر وحياة  
البدو . إذا دخلت بيوتهم فان أول ما  
يقابلك في فنائها ( الليوان ) - أي  
المجلس الذي يكون أحد جوانبه مفتوحاً  
أي بدون جدار - الفسيح أو بيت الشعر  
الكبير الذي تزينه ( الأشدة ) وصواني  
التمر و ( الدلال ) ووقدة النار وصوت  
( النجر ) (٧٣) ، وأول ما تقابل به  
الترحيب . فأهل جبة باقون على الأصول  
والعادات الكريمة القديمة التي عرفت بها  
هذه البلاد (٧٤) .

### خواطر ما بعد الرحلة :

#### لقد كانت تلك الليلة التي أمضينا

جلها في ضيافة أهل جبة هي خير ختام  
لهذه الأيام الفريدة المليئة بالذكريات  
والدروس والعبر . وغني عن القول أن  
مثل هذه الرحلة بما اتصفت به من جدة وما  
تحقق فيها من اجتماع بأعزاء ، وما حصل  
فيها من راحة بال وسير في أرض خلاء ،  
هي من أجمل الأيام التي يذكرها الإنسان .  
وذكريات هذه الرحلة كثيرة إنما جلها ، كما  
هي الحال عادة في مثل هذه المناسبات ،  
مواقف يغلب فيها الطابع الخاص . فهي  
لأصحابها تمرهم بين وقت وآخر  
فيضحكون لها أو يشدهم الحنين  
إليها (٧٥) . ولعل القاريء - خاصة إن .

(٧٢) قبل أن نصل جبة استضافنا للفداء مبارك بن عيادة بن عبيكة . وعندما أصبحنا على مشارف جبة وكانت على مرأى منا وقفنا  
لتناول القهوة بضيافة رجا بن هادي الرمالي . وعندما وصلنا جبة كنا بضيافة أميرها عبدالله بن غالب بن فلاج الرمالي الذي دعانا  
للعشاء . وقبل أن نخاف جبة استضافنا لشرب القهوة كل من نايف بن عتيق بن رمال ومبارك بن عيادة بن عبيكة وشجاع بن مرعيد  
بن رمال .

(٧٣) النجر - جاء في لسان العرب ( مج ٥ ص ١٩٣ - ١٩٥ ) « أصله النج ، ويقال للهاون منجار » .

(٧٤) في قصيدة للأمير عبدالله بن رشيد قالها بعد خروجه من حائل بيتان يمدح بهما جبة . يقول :

جبة سقاء من أول الوسم رعاد  
حيث إنها للمنهم دار ميعاد  
ما حدرت خشم أم سلمان تسقيه .  
ومن لا به كن الحرم لا يذ فيه .

( جبة سقاء ) يطلب لها المطر . ( أول الوسم ) المطر الذي يأتي في أول موسم الأمطار الذي يبدأ في منتصف شهر أكتوبر .

( رعاد ) السحاب المطر المصحوب بالرعد . ( ما حدرت ) ما سارت بانحدار أي باتجاه الشرق . ( خشم أم سلمان ) جبل

أم سلمان . ( دار ميعاد ) ملجأ . ( لا به ) احتمى بها

(٧٥) يقول عبدالرحمن بن أحمد السديري في قصيدة نبطية له في وصف ذكريات الخروج إلى البر وصحبة الرفاق :

أيام نقظليها ولو هي قصيدة  
ربيع سوا الفهم لقلبي عميرة  
طول السنة بانكارهن تقل تجار  
أسج أنا معهم أيا شبت النار  
نبرهن بالنار والبن وبههار  
على دلال مكومات بريرة  
وليت الليالي ما تفرق لنا دار  
عزاة من روح عليهم ظريرة

( سوا الفهم ) أحاديثهم و ( عميرة ) تحي قلبي و ( أسج ) اسلى .

انظر السديري - عبدالرحمن بن أحمد . القصائد : ديوان الشاعر الأمير عبدالرحمن بن أحمد السديري - الرياض مؤسسة

عبدالرحمن السديري الخيرية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م ، ص ١٠٥ .

كان بمن يألّفون البر ويعشقون القفر -  
يتصور المتعة التي عشناها في تلك  
الأيام . فقد كنا نسير في هذه النفود التي  
تلبس كل يوم ثوبا جديدا فتحسب أن  
أحدا لم يظاها قبلك ، وأتاها الوسم فبان  
أثره في أرضها ونباتها وهوائها . ثم أننا  
نركب على هذا الجيش<sup>(٧٦)</sup> المجهز بكامل  
زينته وفي كل يوم نحل بمنزل جديد . إذا  
جلسنا على النار في ذرا غضاة أو أرطاة  
أنسنا بالحديث والطرافة والنكتة، وإن  
مشينا كنا على مثل هذه الحال أو تبادلنا  
الهجيني ، لا يشغلنا شاغل ولا

يعكر صفونا رنين هاتف أو ضوضاء مدينة  
أو ضغوط عمل أو ارتباطات المواعيد أو  
غير هذا من التدخلات والالتزامات التي  
تفرضها الحياة المعاصرة . فلو لا صوت  
بعيد نسمعه أو ضوء خافت نراه بين  
الفينة والأخرى لسيارة مارة أو طائرة تحلق  
في الفضاء لتوهمنا أننا نعيش في غير  
هذا الزمان .

والنفود رغم وعورتها هي من أمتع  
الأماكن التي يمكن أن يخرج لها محب الصحراء  
في الشتاء<sup>(٧٧)</sup> . فهي ذرية ، وفيرة الخطب ،  
لبنة الأرض ، نظيفة المجلس . رياحها تضيع

(٧٦) الجيش - اسم للركائب عند البادية خاصة عندما تكون أكثر من واحدة .

(٧٧) للشاعر النبطي عجلان بن رمال قصائد كثيرة في وصف النفود . والمعروف أن عجلان كان قد ترك موطنه بسبب خلاف نشأ بينه وبين الأمير عبدالعزيز بن رشيد ولجا إلى قبائل عنزة والرولة ثم إلى عودة أبو تايه شيخ قبيلة الحويطات في جنوب الأردن . يقول عجلان :

يا عل خرجا ما لهلها المقدى	والتنف وغراب الداللى ولاهـ
اللي على عمري تحدا تحدي	والثلج عندي عامل له فلاحـ
لا جا المقيرب تقل خام يقدي	وسكر هبوب البرد والشمس طاحـ
الله على نور لنا لو يردي	مشتا النفود ولذته وانيلـ

( خرجا ) قرية في شمال المملكة الاردنية الهاشمية و ( التنف ) مكان يقع في غرب صحراء الجمهورية العراقية على حدودها مع الجمهورية السورية و ( غراب الداللى ) اسم جبل يقع إلى الشمال من خرجا الجمهورية السورية بالقرب من حدودها مع المملكة الاردنية الهاشمية . و ( لاهـ ) اسم مضبة تقع في شمال المملكة العربية السعودية بالقرب من حدودها مع الجمهورية العراقية . و ( مالهلها المقدى ) أي أن أهلها مخطئون في اختيارها . ( فلاحـ ) أي مزعة والمقصود أن الثلج يكسو الأرض

الأثر وتخفي المخلفات فلا ترى فيها عادة  
إلا ماهو من البيئة وما يرتاح له البصر .  
وقد يكون أفضل وقت للخروج إلى  
النفود هو في أواخر الخريف ، بعد أن  
تزول حرارة الجو وتغيب رمضاء الأرض ،  
حتى وسط الشتاء قبل أن تتحرك

رياح الربيع فتشير الرمال في عجاج  
منقص معم .  
وإن كنت قد عجبت لشيء في هذه الرحلة  
فهو لصبر الهجن وجلدها ومداومتها على  
المسير رغم ما وضعناه فوق ظهورها من  
ماء ومأكـل وفراش وعدة إضافة إلى من حل راكبا

( لاجا المغريب ) أي إذا حل وقت المغرب . ( تقل خام يقدي ) أي كانه القماش الأبيض المصفوف . ( سكر هبوب البرد ) أي اشتد البرد .  
( والشمس طاحه ) أي غابت الشمس . وتأتي كلمة ( طاحه ) هنا بلهجة شمر . ( دور ) أي وقت أو عهد . ( انبطاحه ) أي الانسداد  
فيها .

ومن قصائد عجلائن في النفود قوله :

واديوتي زيني عن التيل والريل	ومصنع الدانة ما قعدلنا راس
أشنتي بها بالشبط لو ما معي كيل	يمتلي شهر كانون ما شوف الأوناس
جزرة ظما ما دشها بارد السيل	مظامي ما يقطعة كل عرماس
نشنتي بها لاجل امهات المخاليل	بذرا القضا يرعن ولو هب تسناس
قرؤن عنها مروحين الشماشيل	اللي يلفون العمايم على الراس
جزيتهم بالغيط عشرة مراحيل	ارداهن اللي منزلي عقب الانماس
ونزلت عند معربين الاخاويل	هل المكارم كاسبية كل نوماس
اخوان بتلا لا وقع غالي الشيل	حماية الساقه والرياق ييباس

( التيل والريل ) قد يكون التيل هو التلغراف أي البرق أو ربما السيارة التي تسمى بالإنكليزية ( اتومبيل ) . والريل هو القطار . ( الدانة )  
القنابل . ( الشبط ) شباط ( كيل ) مؤنثه ( الأوناس ) البشر ( جزرة ظما ) جزيرة للظما . ( دشها ) بخلها . ( مظامي ) الأماكن التي  
يظما من يأتيتها . ( عرماس ) رجل . ( امهات المخاليل ) النوق التي تتبعها صفارها . والمخاليل صفار الإبل . ( تسناس ) الريح . ( قرؤن  
عنها ) أبعثوني عنها . ( مروحين الشماشيل ) من يلهون أو يسليون الإبل ( بعض رواية هذه القصيدة يقولون ( مروحين الشماليل )  
ويقولون المعنى هو أن الملابسهم رائحة . ولكنني أرى أن الرواية الأولى اقرب إلى الصحة ) ( الانماس ) الظلماء والمقصود المساء .  
( الأخاول ) الأخوال . ( نوماس ) مفخرة . ( إخوان بتلا ) المقصود آل هذال . ( وقع ) سقط . ( حماية الساقه ) الذين يحمون المؤخرة عند  
الانسحاب وهذه إشارة للشجاعة المتناهية . ( الأرياق ييباس ) عندما تكون الريق يابسة من هو الحرب .

البيتان التاليان من قصيدة لم أعثر على بقيتها وقد اختلف حولها الرواة . فمنهم من يقول إنها لعجلائن بن رمال ومنهم من يقول إنها  
للساوي الرويلي . يقول أحدهما في وصف النفود

الله من برد نصف حال عودي	الظنه انه من ظنا بردنا العام
الله على عجز بهاك النفودي	نوامهن يرقد هنى اليا نام

( نصف حال عودي ) أخضع جسمي . ( الظنه ) الظن . ( من ظنا بردنا العام ) من أبناء أو من أثر برد السنة الماضية .

( العجز ) من العجوز أي كبيرة السن والمقصود هو حطب الأرض من الأشجار المعمرة التي تكثر في النفود . ( نوامهن ) النائم بجوارهن .



فوقها . لقد كانت هذه الركائب تسير ، بل تركض في أكثر الأحيان ، بهذه الأحمال لمدة تتراوح ما بين ثماني ساعات وعشر ساعات كل يوم في برد قارص وفوق أرض رملية لينت ، تارة بانحدار حاد وتارة بصعود شديد ، لا تكمل ولا تعجز ولا تشتكي فتحسبها سيارة لا روح لها . ثم تراها بعد مضي ليلة واحدة من سفرك عليها لا تبرك بعد عودتها من المرعى في المساء إلا بجوار فراشك وخرجك فتحسبها ألطف خلق الله وأضعفها .

إن هذه الكتابة عن هذه الرحلة هي بلاشك دعوة لكل قارئ من هذا الوطن للتفكير في ممارسة هذه الرياضة القديمة الجديدة ، والسفر على الهجن للتعرف عن كثر على أركان هذه البلاد الواسعة والتأمل في معالمها وأهلها وطبيعتها . فالمعرفة التي يكتسبها الإنسان من مثل هذه التجربة ، والصلة بالأرض وبأهلها التي تتيحها مثل هذه الأسفار ، لا يمكن أن يوازها مواز من الوسائل الأخرى للخروج

إلى البر . وللقارئ أن يتأمل فيما يمكن أن تفعله مثل هذه الرحلات للشباب من تنمية للشخصية وقتين للعود وتشقيف بالتراث وبواقع الحال في أجزاء هذه البلاد الكبيرة (٧٨) . ولعل البعض يوافقني عندما أقول أن كثيراً من أبنائنا اليوم يعرفون عن بعض البلاد الأجنبية ، من خلال أسفارهم أو من خلال ما يشاهدونه في التلفاز وأمثاله ، أكثر مما يعرفونه عن أجزاء من وطنهم . وإنهم ربما يقدرّون على مجالسة ومخاطبة الأجنبي أكثر من مقدرتهم على مجالسة أبناء بلادهم من بادية أو سكان قرى .

كما أن في هذه الكتابة لفت للأبصار إلى بعض الجوانب التي أرى أنها تسترعي الوقوف والتأمل والاهتمام . فما يحدث في النفود وغيرها من المواقع من قطع للأشجار وتعرية للأرض وإتلاف للمرعى ليس أمراً ثانوياً ولا مسألة وجدانية لاتهم إلا البعض منا ، بل هي قضية ذات أبعاد بيئية واجتماعية واقتصادية ملحة تؤثر فينا جميعاً (٧٩)

(٧٨) سوف يسر مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية مساعدة من له اهتمام في القيام بمثل هذه الرحلة بالمعلومات التي يطلبها بما في ذلك مصادر الهجن وعدة السفر . ( مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية - سكاكا - الجوف ص ب ٤٥٨ هاتف ٩٩٢٤٥٦٢٤ فاكس ٦٢٤٧٧٨٠ ) .

(٧٩) كان أمير الجوف السابق عبدالرحمن بن أحمد السديري يرى أن السبيل الصحيح للمحافظة على المراعي ومساعدة البادية هو وضع نظام للرعي يقوم على أساس تنظيم دخول البادية إلى المناطق الرعوية على مدار العام وحجب أو تحديد استعمال الآبار التي انتشرت في أنحاء الصحراء . وعلى سبيل المثال كان يرى منع دخول البادية إلى النفود إلا في الشتاء ومنع دخولهم

في الماضي كان في هذه الصحراء توازن طبيعي حدد نوع وعدد المخلوقات التي تستطيع بيئتها أن تستوعبها . لذا ، ويفضل سيادة هذا التوازن ، فقد بقيت حيوانات ونباتات هذه الأرض وبقي سكانها على مر العصور رغم ما كانت تمر به من سنين عجاف وتعانيه من أوبئة وتشهده من حروب . الآن بعد أن تجاهلنا هذا التوازن وأخللنا به من خلال ما أدخلناه من وسائل تقنية حديثة ، أو بسبب تدخلاتنا الأخرى في هذا النظام القديم ، فإن هذه البياة وأهلها وحيواناتها ونباتاتها هي الآن في حال لاتبعث إلى الإطمئنان أبداً .

فالآبار التي انتشرت في كل أنحاء هذه البلاد ، والسيارات التي مكنت البادية من نقل الماء إلى أقصى القفار في كل الأوقات ، نقضت بين ليلة وضحاها ذلك المنطق الأزلي الذي كان يسود هذه الأرجاء ، كما لم يخرق شيء من قبل ،

ذاك الحمى الذي كانت تفرضه منظومة الحياة فيها .

لاشك أن مجيء التقنية الحديثة أحدث نقلة كبيرة في حياة أهلاء البادية وحسن من أحوالهم وخفف من قسوة ظروفهم . فالسيارة نقلت مع الماء الزاد والدواء والمريض والطالب وأشياء أخرى كثيرة جعلت البادية تتمكن مما لم يكن ممكناً لها في الماضي . وبالمقابل فإن هذه النقلة أخلت بهذه القفار وهتكت كل ما كان قفراً فيها وعصفت بهذه الصحراء وغيّرت في كثير مما كانت تعنيه صحاريها .

فالسيارة جعلت بمقدور البادية أن تصل إلى أي مكان في كل وقت وتحت كل الظروف حتى صار مكان نزولها غير مرهون ومدة إقامتها غير مرتبطة بحلول الفصول أو بالقرب من موارد الماء القديمة القليلة أو غير هذا من الاعتبارات التي كانت تحكمها من قبل . ونتيجة

---

سهول الحماد إلا في الربيع أو الخريف حتى يتسنى للنباتات في هذه الأماكن أن تظهر وتكمل في نموها بما يخدم أهمل الماشية ويحفظ النباتات كما كان يحدث في الماضي قبل مجيء السيارة وقبل انتشار آبار الماء في كل مكان ، بدلا من ما هو قائم الآن تجتمع البادية بأعداد مواشيها الكبيرة في الأماكن التي ينزل فيها المطر ويمجد نزوله فتتلف العشب قبل اكتمال نموه وتقطع أشجار وهي صغيرة فتصبح الأرض بعد مدة قصيرة من تجمعهم جرداء قاحلة لا مرعى ولا منزل فيها .

لنشوء هذا الواقع الجديد فإن النظام الذي كان يحكم حياة البادية ويحدد حركتها فيحامي منها بعض المناطق في بعض المواسم ويحامي غيرها في مواسم أخرى ويسمح للنباتات والأشجار بالنمو والاكتمال والانتشار أصبح نظاماً غير ملائم لها ولا محترم منها . ونتيجة لهذا الشعور المضلل بالتححرر من قيود الماضي فقد تراجعت حالة المراعي في كثير من الأماكن وظهر أثر هذا على البادية بشكل واضح . وهكذا فإن هذه المحاولة للسيطرة على الطبيعة وتطويعها أتت وهي تحمل معها بذرة فشلها والقسط الآخر الكبير من ثمنها .

إزاء هذا الوضع وبدافع الرغبة في التخفيف من أثر الانتكاسات التي كانت البادية تعاني منها بصفة شبه دائمة ، اتجهت الحكومة إلى إعانة البادية لمساعدتها ودعمها ورفع مستوى عيشها . وقد كانت الحكومة قد اعتمدت برامج كثيرة لخدمة البادية شملت محو الأمية للكبار والتعليم للصغار والدعوة إلى الاستيطان ومنع من يفعل هذا الأراضي الزراعية والقروض . بعد هذا ارتأت الحكومة أن تضيف إلى هذه البرامج الإعانات التي قصد منها مساعدة البادية

في حفظ ماشيتها . في البدء كانت هذه الإعانة للبادية تأتي في الظروف الطارئة القاسية . ومع مرور الوقت أصبحت الإعانة شيئاً ثابتاً وأصبحت وسيلتها المباشرة هي الأعلاف المخفضة والمحددة السعر . ومرة أخرى فقد كان لهذا القرار في بادئ الأمر أثر إيجابي كبير على أحوال البادية . فقد أدى توفر الأعلاف والانخفاض الكبير في أسعارها إلى اطمئنان أصحاب المواشي وإلى الإقلال من آثار تقلبات المناخ ونقص الأمطار عليهم . وأدى هذا كله إلى زيادة كبيرة في أسعار الماشية التي تقتنيها البادية . ولكن مرة أخرى فإن هذا التدخل في نظام الحياة في الصحراء كان له أثره الكبير على إيقاع الحياة فيها .

لقد كانت أهم التطورات التي أحدثتها إعانات الأعلاف هي اندفاع البادية بقوة وعلى نطاق واسع إلى إحلال الأغنام محل الإبل التي كان اقتناؤها هو المفضل وهو السائد في الماضي . والسبب لهذا الاندفاع ، الذي كانت أول علاماته قد ظهرت مع قدوم السيارة إلى البادية ، هو أن الأغنام ، خاصة بعد توفر الأعلاف المعانة ، أصبحت تحقق لأصحابها نفعاً أكبر مما تحققه الإبل .

المشكلة الرئيسية في هذه المستجديات هي أن الأغنام ليست كالإبل . فالإبل تسير بأخفاف لا تؤثر في الأرض ولا تضر بالمرعى الذي تطؤه ، وإن أتت النبات فإنها لا تصل إلا إلى ما اكتمل نموه وإن رعته فإنها لا تأكل إلا بعضه . أما الأغنام فإن أفواهها الصغيرة تلتقط النباتات وهي مازالت في مراحل النمو المبكرة وأظلافها الصلبة تتلف كثيراً مما لا ترعاه . حتى أن بعض البادية ، وقبيلة المره على وجه التحديد ، تشبه أثر الغنم على الأرض بأثر الجدري على الإنسان ، فعندما يدعو أحدهم على الآخر يقول ( جعلك للجدري ) وقصده من ذلك عسى أن تأتي الغنم إلى الأرض التي تنزل بها . وهكذا فمع تكاثر الأغنام ووجود السيارة وانتشار الآبار وقطع الأشجار في كل مكان فلنا أن نتصور ما يعينه كل هذا من ضرر للبيئة وللمرعى وما يترتب عليه في النهاية من أثر على البادية . فالآن بعد كل هذه التطورات وبسببها أصبحت حاجة أصحاب المواشي - وأولهم البدو المقصودون أساساً بالإعانة والمساعدة - للأعلاف أكبر وصار ارتباطهم واعتمادهم عليها أبلغ وغدا تأثرهم بمتغيراتها أشد . فترى أبناء البادية الآن وقد أصبحوا

في الماضي البعيد كانت أعداد الأغنام التي تقتنيها البادية قليلة نسبياً وذلك لأن الأغنام لا تستطيع أن تسير فتقطع المسافات الطويلة التي يلزم قطعها للوصول إلى المرعى ، ولا تستطيع أن تتحمل العطش والجوع وظروف المناخ ، ولا تستطيع أن تتحرك بالسرعة التي تتطلبها ظروف حياة البادية ، كما تفعل الإبل . إنما بعد أن قدمت السيارة فسمحت للبادية بحمل الماء بكميات كبيرة إلى حيث المرعى مهما بعد عن مصدر الماء ، ويسرت من نقل الأغنام أياً كانت المسافة المطلوب تجاوزها ، وبعد أن قلت أهمية الإبل كمصدر أساسي للغذاء أو الملابس أو كوسيلة للتنقل ، وبعد أن انتشرت الأسواق وزاد طلبها على لحوم الأغنام ، فإن المعادلة القديمة تغيرت فأصبحت الأغنام شيئاً مرغوباً فيه وصار اقتناؤها والتوسع في تربيتها أمراً ممكناً . وعندما وصلت الأعلاف المعانة سدت الناقص في هذه المعادلة ، فتسابق أبناء البادية على شراء وتربية الأغنام ودخل معهم في هذا المضمار مستثمرون كثيرون من غير أبناء البادية ، فاندفعت الأغنام من بلاد الشام والعراق ومصادر أخرى على هذه البلاد وأصبحت قطعانها تنتشر في كل مكان وتعد بالآلاف .

يترقبون الأعلاف ويتلقفون أخبارها في كل حين فإن قلت كمياتها المعروضة اهتزوا وإن تبدلت أسعارها ارتبكوا حتى في وسط الربيع .

السؤال الذي يطرح نفسه الآن هو ماذا يجب علينا أن نفعل إزاء هذه التطورات؟ وكيف يمكن لنا أن نصحح هذه الأوضاع ونمكن هؤلاء المواطنين الكثيرين من التمتع بعيش كريم مستقر؟ فالإعلانات، كما شاهدنا في برنامج الأعلاف وفي برامج أخرى، لا تحقق إلا نفعا وقتيا يرتهن بها ويقوم على استمرارها، فإن قلت أو توقفت عادت حال المعان إلى سابق عهده أو دون ذلك . والسبب البسيط في هذا هو أن كثيرا من الأشياء التي تخصص لها إعانات ليس لبدئها أو لاستمرارها أو لتوسعها أي مبرر إلا الإعانات . أي ليس لها أساس آخر يتصف بالثبات أو الاستقرار أو، كما قد يقول الاقتصاديون، الجدوى، يمكنها من البقاء على حالها أو التطور إلى حال أفضل بغياب الإعانات .

الإعانات بلاشك وسيلة لتوزيع الثروة، وهي لاشك وسيلة سريعة لتحقيق هذا الغرض وإيصال هذا التوزيع إلى أكبر عدد ممكن من المستفيدين منه

ولكن العضلة في هذه الوسيلة وفي المنطق الذي تقوم عليه هو أنه يفترض وجود هذه الثروة دائما ويعول على كفايتها للاستمرار بهذا التوزيع رغم ما يحدث من متغيرات ومن زيادة في عدد السكان وفي الطلب على هذه الإعانات . والعضلة الأخرى هي أن هذه الطريقة لتوزيع الثروة لا تحقق فائدة باقية أو نفعا مستقرا أو رفعا دائما لمستوى عيش المواطن الذي يصل إليه التوزيع وإنما تقوده إلى الارتباط وربما التوسع بعمل أو باستثمار أو بتجارة لا تقوم إلا على استمرار هذه الإعانة . فإن نشأ ما يمنع من استمرارها - كما شاهدنا في حالات عديدة - رجعت حاله إلى الوراء . وفوق هذا فإن الإعانات يكون لها دائما آثار وتفاعلات جانبية كثيرة غير متوقعة وغير محمودة . ففي حال الأعلاف رأينا كيف أدت الإعانة مع أشياء أخرى إلى قيام البادية باستبدال ماشيتها التقليدية وإحلال مالا يصلح لبيئتها محلها، وإلى دخول آخرين كثيرين في مجال تربية الأغنام معها ومنافستها على المرعى والأعلاف، وأخيراً إلى زيادة الضغط على المراعي إلى الحد الذي أدى إلى الإضرار بها وبالبادية التي تعتمد عليها . وفي حالات أخرى فقد كان من آثار الإعانات غير المتوقعة الزيادة الكبيرة في استهلاك خدمات



المرافق أو في سحب المياه الجوفية أو غير هذا من التفاعلات التي لم نحسب لها حساباً وأصبحنا نعاني من مساوئها الكثيرة .

نحن يجب أن لا نغفل الحقيقة المتمثلة في أننا مازلنا نعيش في وسط صحراء كبيرة مياهها محدودة وسكانها يتزايدون وثرواتها الطبيعية تحكمها ظروف الأسواق العالمية ، وأننا مازلنا رغم كل ما حققناه من تقدم وبناء وزراعة وصناعة نعتمد إلى حد كبير جداً على هذه الثروات الطبيعية في تصريف شؤوننا وتأمين أسباب عيشنا التي اعتدناها وأصبحنا نتوقع استمرارها . فالسؤال الذي يجب أن لا يغيب عن أذهاننا أبداً ويلزم أن نستعد للإجابة عليه الآن هو ليس فقط كيف يكون توزيع الثروة إنما أيضاً كيف تكون حالنا بعد أن تقل أو تزول هذه الثروة ؟ من يقول بأن هذه مسائل مستقبلية بعيدة عليه أن يعيد النظر مرة أخرى من حوله . ومن يقول أن نضوب الثروات الطبيعية هو نهاية كل شيء ، عليه أن ينظر إلى الدول التي أصبحت في مقدمة العالم الآن رغم خلو بلادها من مثل هذه الثروات .

إن حال البادية ، والحلول التي أرجو أن تنتهي إليها حيال معالجة أوضاعها ، هي حالنا جميعاً والحلول لها

هي الحلول لنا جميعاً . ومستقبل البادية ليس في تربية الأغنام . لو كنا نعيش في بلاد تكثريها الأمطار وتكسوها الخضرة كما هي الحال في اسكوتلندا أو استراليا أو نيوزيلندا لربما كان لنا أن نفكر في تربية الأغنام والتوسع فيها مثل ما هو جار في تلك الدول . إنما نحن نعيش في صحراء قاحلة أمطارها قليلة وخضرتها محدودة وعابرة والمواشي التي يمكن أن تعيش وتنمو فيها لم تكن في أي وقت من الأوقات هي الأغنام . إن الإعانة قد تبقي الحياة في البادية إلى حين ولكن مخرج البادية بعد الله سيكون في غيرها .

إن الحلول التي أتمنى أن ننتهي إليها يجب أن تبدأ بإلقاء نظرة فاحصة في نقاط القوة والضعف التي تتصف بها برامجنا ، ثم إلقاء نظرة أخرى إلى الدول التي تمكنت من الوصول إلى مراحل ومعدلات من النمو المستقر والازدهار الاقتصادي الثابت نسبياً وغير المرتبط بإيرادات الثروات الطبيعية . ونحن عندما نفعل هذا فيجب أن نتذكر أننا لسنا وحدنا الذين يواجهون مثل هذه التحديات . فما من أمة أو دولة مهما كبر شأنها أو صلحت أحوالها في أي وقت أو مكان إلا وكان لها مشاكلها وهمومها الخاصة بها . كما يجب أن لا ننسى ونحن

نقف إزاء هذه المسائل التي تسترعي اهتمامنا أننا لسنا خلو اليدين . فنحن ننعـم بمقومات هامة وكثيرة تؤهلنا للاستمرار في إكمال مسيرة البناء والنمو التي بدأناها . فعدا الأمور المادية المنظورة المتمثلة في أشكال البنية التحتية التي أصبحنا نحظى بها ، وعدا الثروات الطبيعية التي مازلنا فملكها ، فإننا أيضا نعيش في مجتمع توثقت عرى الروابط بين أجزائه وننعـم بالاستقرار والأمن الذي لا يمكن لأي تقدم أو بناء أن يحدث في

غيابه ولدينا جيل متعلم مهيؤ لمتطلبات مستقبله . ومن لا يرى أهمية هذه المقومات فليتأمل فيما أدى إليه غيابها حتى في الدول التي توفرت فيها الثروات الطبيعية .

قد تبدو بعض هذه المواضيع دخيلة على هذه الكتابة التي زاملت الركائب وجلست في بيوت الشعر وعشقت سكـون القفر فأخذت لونا وجدانيا أو كادت أن تفعل . ولكن ماعسى للمشاهد الذي أحب هذه الببدا وأهلها أن يقول .

# أُولَوِيَّةُ التَّسْنِيفَةِ بِالشَّعْرِ الْعَامِي

أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري

ولكن أين الدليل على أنها  
استعملت بُعيد ابن خلدون ؟ .. أي أين  
هو الدليل على أنها استعملت منذ ست  
مئة عام ؟ .

وقال ابن حاتم : « وقد قيل إنها  
منسوبة إلى جيل أقبلوا من بلاد فارس  
ونزلوا بالبطائع يعرفون بالأنباط .

ويوجد قوم من قبيلة سبيع في نجد  
يعرفون بهذا الاسم ، وقد يجوز أن هذه  
التسمية نسبت إليهم .

وكذلك يوجد واد بناحية المدينة  
قرب حوراء يسمى نبطاً ، لأن به معدن  
البرام والنبط » (٢) .

وجاء بعده الأستاذ عبدالله بن  
خميس فتوسع في بيان معاني مادة  
نبط (٣) .

صار الاصطلاح على هذا الشعر  
العامي قضية ذات معركة أدبية ألخص  
لكم ذيولها ابتداء بنص الأستاذ عبدالله  
بن خالد الحاتم .. قال : « وأما هذه  
التسمية فإنها على ما يظهر لم تحدث إلا  
قبل ست مئة عام تقريباً ، بدليل أن  
ابن خلدون في كلامه عن هذا الشعر  
وتبسطه فيه لم يذكر هذه التسمية مطلقاً  
مع أنه لم يترك شاردة ولا واردة إلا أتى  
بها في هذا الباب » (١) .

قال أبو عبدالرحمن : إن صح  
منطقاً أن إهمال ابن خلدون لهذه التسمية  
يعني أنها غير موجودة في عهده وقبل  
عهده : فمعنى ذلك أنها لم تستعمل إلى  
عهد ابن خلدون .

(١) خيار ما يلتقط ٨/١ .. وانظر بحثاً ممتعاً عن النبطية والأنباط ، ومناقشة تسمية هذا الشعر نبطياً بكتاب الشعر النبطي في منطقة الخليج  
١٠٥/٢ - ١٢٤ .

(٢) خيار ما يلتقط ٨/١ .

(٣) الأدب الشعبي ص ٣٦ - ٤٠ .

قال أبو عبد الرحمن : الأنباط أمة  
ظهر منها اللحن وفساد اللغة منذ عهد  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فكانت  
النبطية عند اللغويين مرادفة للعامية .

وهذا سبب راجع كاف في تسمية  
هذا الشعر الذي فسدت لغته شعراً  
نبطياً.. وهو دليل على صحة التسمية ،  
ولكن غيرها أصح وأرجح ، وهو التسمية  
بالعامي .

وقد ألف الأستاذ صادق محمد  
أحمد بخيت كتيباً اسمه ( الأنباط  
والشعر النبطي في مدخل تاريخي موجز )  
وهو كتيب لا غبار عليه من ناحية  
التعريف بالأنباط ، والتفريق بين الأنباط  
العرب الذين عاصمتهم البتراء وبين  
غيرهم من أنباط غير عرب سكنوا سواد  
العراق .. كل هذا لا غبار عليه ، ولكنه  
يدخل في ميثاق فيزيقية حينما يقرن بين

الأنباط العرب وبين هذا الشعر العامي  
الذي نتحدث عنه .. إلى أن ينتهي إلى  
دعوى تاريخية عريضة عارية من البرهان  
فيقول جازماً بدون استثناء : « إن هذا  
الشعر النبطي العامي غير الفصيح لم  
يعرف إلا بين الأنباط بالذات ، وبين من  
يعتبرون من سلالتهم العربية فعلاً » <sup>(٤)</sup> .

ويقول : « وما اشتهروا به الشعر  
النبطي وهو شعر عامي ، لأنه وجد قبل  
الفصحى بزمان طويل ، وشعرهم النبطي  
هذا هو أقدم شعر أولون أدبي وصل  
إلينا ، وهو قبل الفصحى بكثير ، إذ أن  
الفصحى استقرت بحوالي قرنين فقط  
من الزمن قبل الإسلام » <sup>(٥)</sup> .

وما مرسماء حقائق بنى عليها  
بقوله : « كل هذه الملاحظات والحقائق  
المر ذكرها تؤكد أن الشعر النبطي هو شعر  
الأنباط العرب ، وتوارثه خلفاؤهم فيما

(٤) الأنباط من ٢٩ - ٣٠ .

(٥) الأنباط من ٣٠ .

بعد جيلاً بعد جيل دون تعديل أو تطوير أو تحرير ، وبقي كما هو عامياً حتى أيامنا هذه ، وظل مزدهراً منذ ذلك الوقت ..» (٦) .

قال أبو عبد الرحمن : في هذا وجوه من التسامح العلمي :  
أولها : دعوى أن هذا الشعر النبطي هو أقدم شعر وصل إلينا قبل قرنين قبل الإسلام ؟ .

قال أبو عبد الرحمن : لا نعرف شعراً عامياً سمي نبطياً مما وصل إلينا تجاوز القرن التاسع الهجري ، ولا نعرف شعراً عامياً سمي هلالياً أو بدوياً أو قيسياً أو أصمعيّاً مما وصل إلينا تجاوز القرن السادس .

ولا نعرف زجلاً عامياً وصل إلينا تجاوز القرن الثالث ، فقد روي أن الخليفة المعتصم بن الرشيد في أول القرن الثالث للهجرة طلب كلب صيد من قائده التركي أشناس ، فأرسل إليه كلباً أعرج فردّه المعتصم إليه .. وكان أشناس لا يعلم أن الكلب أعرج ، وظن أن العرج أصابه عند الخليفة ، فكتب أشناس هذا الشعر العامي :

الكلب أخذتُ جيداً مكسور رجل جبتُ  
رد جيد كلب كما كنت أخذتُ  
فأجاب الخليفة بقوله :

الكلب كان يعرج يوم الذي به بعثتُ  
لو كان جاء مجبر أجبر رجل كلب أنتُ (٧)  
قال أبو عبد الرحمن : إن صحت هذه الحادثة فهي دليل على أن ظروف

(٦) الأنباط ص ٣١ .

(٧) الأدب الشعبي في تونس ص ٥٢ .

نشأة الشعر العامي وجدت في وقت مبكر، بيد أن العرب أبوا إحياء الشعر العامي وإن تهيأت ظروفه ؛ لنبوؤ ذوقهم عن ذلك ، ولحميتهم لأدبهم الفصيح .  
ولا ريب أن المعتصم حاكى هذين البيتين مداعباً غير راغب لإحياء هذا الأدب العامي .

ومن المستحيل عقلاً - بموجب العادة - أن يوجد أدب عامي منذ القرن الثالث ثم لا نجد منه غير هذين البيتين .. ويضاف إلى هذين البيتين بيتان آخران من عامية أهل الموصل كان يغنيهما الموسيقار إبراهيم الموصلي :

أنا جت من طرف موصل أحمل قلل خمرنا  
من شارب الملوك فلا بد من سكرنا (٨)

قال أبو عبد الرحمن : إذن نقول للأستاذ صادق محمد : أين هو الشعر النبطي العامي الذي وصل إلينا قبل قرنين قبل الهجرة ؟ .

وثانيها : زعمه أن الشعر النبطي العامي لم يعرف إلا بين عرب الأنباط .  
قال أبو عبد الرحمن : لا نعرف في جميع أنواع الشعر العامي بيتاً واحداً نص التاريخ على أنه من نظم عرب الأنباط .

وثالثها : زعمه أن هذا الشعر العامي وجد فيما بعد بين سلالة عرب الأنباط .

قال أبو عبد الرحمن : من هم سلالة عرب الأنباط ؟ .. لسنا نعرف بين قبائل العرب من ينتسب إلى أولئك الأنباط .  
وإنما هاهنا قبيلة عدنانية اسمها النبطية من بني عمرو من سبيع ، ومن شعرائهم بالعامية غريب النبطي الذي يقول :

قال النبطي والنبطي غريب  
نفس الفتى تزهيدها ما يثيبها (٩)

(٨) فقه اللغة المقارن للككتور إبراهيم السامرائي ص ٢٢٥ من الأغاني لأبي الفرج ١٥٦/٥ دار الكتب .

(٩) من أدابنا الشعبية لمنديل ٢٤١/١ .



ورابعها : نسبة هذا الشعر إلى  
عرب الأنباط ، وهذا زعم لا احتمال فيه  
ولو بوساوس الظنون .

والراجع أن النسبة إلى أنباط  
السواد لا لأنهم أول من نظمه ، وإنما لأنهم  
يلحنون في لغتهم ، واللغويون يصفون  
ذا اللحن بالنبطية .. قال الدكتور شفيق  
الكمالي : « ومن الطبيعي أن هذه  
التسمية لا تعني أن الأنباط هم أول  
من قرضه ، وإنما تدل على فساد لغتهم  
ومجانبتها اللغة الفصحى بحيث  
أصبحت تحاكي لغة النبط .. ولغة النبط  
المثل في البعد عن الفصاحة ، وعليه  
فقولهم : شعر نبطي : إنما يريدون به أنه  
جاء في بعده عن الفصاحة كلغة النبط في  
بعدها عنها » (١٠) .

قال أبو عبدالرحمن : إن تسمية  
هذا الشعر العامي بالشعر النبطي تسمية  
جائزة لأن نبطياً تساوى عامياً .

وهذا الترادف بين عامي ونبطي  
سبب متعين لإطلاق نبطي على الشعر  
العامي .. وهذا على سبيل الصحة لا  
الترجيح .. بل هناك ما هو أولى وأرجح  
من هذه التسمية ، وهو العامي .

وقال ابن حاتم : « الشعر النبطي  
كان يسمى الشعر البدوي أو الشعر  
الحوراني نسبة إلى حوران » (١١) .

قال أبو عبدالرحمن : الشعر  
الحوراني مصطلح لشعر عامي ذكره  
ابن خلدون ، ولكن لم نجد أنه اسم  
لشعر العامي المعروف بلهجة أهل نجد .  
وهكذا نقول بالنسبة للتسميات  
الأخرى التي ذكرها ابن خلدون وهي :  
الأصمعيات ، والبدوي ، والقيسي (١٢) .

(١٠) الشعر عند البدر ص ٦٧ - ٦٨ ، وجاء بشواهد من الشعر في هجاء المستنبيين إلا أنه هجاء يتعلق بضياح النسب لا بفساد اللغة .

(١١) خيار ما يلتقط ٨/١ .

(١٢) انظر مقدمة ابن خلدون ص ١١٢٥ .

وقال ابن بليهد : « يعلم قاريء  
هذا الكتاب أنني قد استشهدت بأبيات  
من الشعر النبطي في ذكر بعض المعارك ،  
وهي أشعار مستقيمة الوزن كالأشعار  
العربية ، فأهل الأشعار العربية عرب  
على فطرتهم ، وهؤلاء - أعني أهل  
الأشعار النبطية - عرب على فطرتهم ..  
حذوا في كلامهم حذو قوم من أهل البادية  
كانوا يعيشون كما يعيش العرب في  
بواديهم ، وأصل مساكنهم البطائح التي  
بين العراقيين ( العراق العربي ، والعراق  
العجمي ) ، وقد كانوا معروفين باسم  
النبيط أو النبط منذ العصر الجاهلي إلى  
اليوم ، وقد جاء في شعر الأعشى ميمون  
بن قيس :

وطوفت للمال آفاقه  
عمان فحمص فأورشليم  
أتيت النجاشي في داره  
وأرض النبط وأرض العجم

ويروى عن ابن القرية - وهو من  
رجال العصر الأموي ، وكان في زمن ولاية  
الحجاج على العراق - أنه كان يقول : أهل  
عمان عرب استنبطوا ، وأهل البحرين  
نبط استعربوا وقد قال أبو العلاء المعري  
في إحدى لزومياته :

أين امرؤ القيس والعداري  
إذ مال من تحته الغبيط  
استعجم العرب في الموامي  
بعدك واستعرب النبيط

وهو يشير في بيته الأول من هذين  
البيتين إلى قول امرئ القيس بن حجر  
الكندي في معلقته :

ويوم عقرت للعداري مطيتي  
فيا عجباً من كورها المتحمل  
تقول وقد مال الغبيط بنا معاً  
عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل

وإذا قد عرفت أن طريقة الحياة عند النبط هي طريقة الحياة عند العرب : فلا عجب أن تجد توافقاً عظيماً في المعاني التي يذكرها هؤلاء فيما يتغنون به من أشعارهم ، ولا عجب أن تجد هؤلاء النبط يلتزمون الأوزان في حدائهم وأشعارهم كما يلتزمها العرب وإن اختلفت الأوزان بعض الاختلاف ، فليس في ذلك من عجب .. وكما اختلفت ألفاظهم وعباراتهم ولهجاتهم فإن أوزانهم تختلف ، وقد تتفق ألفاظهم بعض الاتفاق وقد تتفق أوزانهم بعض الاتفاق .. ثم اختلف هؤلاء بالعرب في بواديههم بحكم الفرار من الحروب ، وزارهم في بلادهم عرب من خلص العرب ، فانتقل إلى هؤلاء العرب شيء من لسانهم وطريقهم في التحدث عما في أنفسهم من خوالج ، فكان في أثر ذلك أن انتقل إلى كثير من العرب في نجد وغير نجد من بلاد العرب أسلوبهم في الشعر فقالوا على مثاله « (١٣) .

قال أبو عبد الرحمن : هذا النص الطويل ضلل الأستاذ عبد الله بن خميس في الفصل الذي عقده عن أصل نبط (١٤) . وقد أسلفت أنه لا علاقة لهذا الشعر العامي بالأنباط وهم جنس سام من بقايا الآراميين ، وذلك خلال ردي على صادق محمد ، وإنما العلاقة التشبيه بلفتهم في اللحن .. وقبل ابن بليهد الشيخ ابن بشر سمى هذا الشعر نبطياً (١٥) .

قال أبو عبد الرحمن : وتعقب الدكتور عبد الرحمن بن سعد العثمان حديثي عن تسمية الشعر العامي (١٦) ، وعن أوزان الشعر العامي بتعليقات أفسح المجال هاهنا لمطارحتها لتحقيق أمر ضروري في حياة أهل الصحافة العلمية ، وذلك هو الحرص على منطق الحوار والارتباط بالموضوع حتى لا يتيه الجمهور المتلقي في خضم المغالطات وسوء الفهم .

(١٣) صحيح الأخبار ١٨٩/٢ .

(١٤) انظر الأدب الشعبي ص ٣٦ - ٤٠ وهو بحث جانبي عن أمة الأنباط ، وليس فيه أدنى رابط بين هذا الأدب العامي وأمة الأنباط ولو ببرهان تخيلي إقناعي .

(١٥) عنوان المجد ١٣٠/٢ .

(١٦) مجلة اليمامة العدد ١٣٠٢ في ١٤١٤/١١/٩ هـ من ٧٠ . والعدد ١٢٩٩ في ١٤١٤/١٠/١٨ هـ عن جريدة الشرق الأوسط عدد ٥٥٨٦ في ١٤١٤/٨/٦ هـ .

فمما قاله الدكتور عبدالرحمن :  
« إطلاق الخطأ على شيء فيه خلاف أو  
اجتهاد غير مقبول » .

قال أبو عبدالرحمن : هذا كلام غير  
متصور في الواقع ، لأن إطلاق الصواب  
أو الخطأ إنما يكون حكماً من الباحث فيما  
اختلف الناس فيه إذا ظهر له الحق بيقين  
أو رجحان .

وما سوى ذلك حسبانية مذمومة ،  
ولا يمكن أن تكون كل الأقوال المختلف  
فيها صحيحة ، بل الإصابة في قول  
واحد .

وانتهى الدكتور عبدالرحمن : إلى  
أن تسمية الشعر العامي شعراً شعبياً  
تسمية غير خاطئة ، وحجته أن الشعر  
العامي سمي شعبياً نسبة إلى الشعب  
الذي ينطق اللهجة العامية الخاصة به .

قال أبو عبدالرحمن : في هذا  
غفلات :

أولها : أن محل النزاع عن  
المصطلح المناسب ، والاصطلاح تسمية  
عن تواضع .

والشيء لا يسمى بمجرد خصيصة  
تكون فيه دائماً أو أحياناً ، لأن عدداً من

الأشياء قد يشترك في خصيصة واحدة ،  
وانما العبرة بالخصيصة التي تميزه عن  
غيره .. والشعبية لا تميز الشعر العامي  
عن الشعر الفصيح .

وثانيها : أن ما قاله الدكتور  
تفسير لوجه التسمية ، وهذا لا يكفي ،  
بل لابد من برهان على ترجيح التسمية .  
إن تفسير وجه التسمية إيضاح لمراد  
المتكلم ، ولكن لابد من برهان على أن  
مراد المتكلم صواب راجح .

وثالثها : أن الشعبية ليست  
خصيصة ذاتية دائمة في شعر أمة من  
الأمم . بل في الشعر شعبي وذاتي .

وانما توصف قصيدة بأنها شعبية ،  
ويوصف شاعر بأنه شعبي - سواء كان  
عجمياً أم عربياً .. فصيحاً أم عامياً ..  
بدوياً أم حضرياً - لأنه كان يستقطب  
الجمهور من الأمة لكونه يعبر عن  
الهموم المشتركة ، أو لكونه يعبر عن  
هموم بيئية ، أو لكونه يرضي ذوق  
الدهماء .. والدهماء في العادة أقل  
مواهب وثقافة من الطبقات الخاصة ..  
فتكون الشعبية أحياناً بمعنى الأمية .

وقد رأيت الدكتور زكي نجيب محمود إذا لم يعجبه أحد من ذوي الشيوع الصحفي أو التلفازي وصفه بالشعبية .. سمعته يصف الشيخ الشعراوي ، وأنور الجندي ، والدكتور مصطفى محمود بذلك .

وبهذا يكون أبو دلالة وحميدان الشويرع ويبرم التونسي شعراء شعبيين . ولا يكون عمر بن أبي ربيعة والعباس بن الأحنف صاحب فوز وأبو العلاء المعري شعراء شعبيين .

ورابعها : أنه ليس كل الشعب ينطق بالعامية .

وما قرره الدكتور أن الشاعر الشعبي ينحت كلمات أبيات شعره من وحي بيثته ومجتمعه .

قال أبو عبد الرحمن : الشاعر الشعبي والشاعر الذاتي لا ينحطان اللغة ولا يصنعانها ، بل يرثانها تربية وتعلماً وسماعاً وممارسة .

واللغة أداة تعبير مشتركة لا يعني التعبير بها الشعبية ، لأن ذا البرج العاجي يعبر بلغة الشعبي ، وإنما الشعبية فيما يستقطب السواد الأعظم من الآمال

والآلام .. وأنحفنا الدكتور بأن الشعر النبطي من نبط الماء ١١ .

قال أبو عبد الرحمن : هذا معنى لغوي ، وأما الاصطلاح فمأخوذ من أمة النبط لفساد لغتها .

كما أن تعليل التسمية غير البرهنة على صحتها ورجحانها .

وأنحفنا الدكتور بأنه لم يجد مرجعاً سمى الشعر العامي بدويّاً .

قال أبو عبد الرحمن : هذا عدم علم ، وليس علماً بالعدم .

وذكر الدكتور كلاماً لم أعرف له وجهاً ، فقال : « العالم الجليل والأديب

ذو الباع الطويل في العلم والمعرفة من واجبه توخي الدقة والصواب ، فقد ذكر

الشيخ أبو عبد الرحمن بعض تفاعيل الخليل مبتدئاً بالتفعلية ( فاعلاتن )

والتي تبدأ بسبب خفيف .. والأصل في تفاعيل الخليل بن أحمد أن أولها مبدوء

بوتد مجموع أي ( فعولن ) لأن العالم الخليل بن أحمد أن أولها مبدوء بوتد

مجموع أي ( فعولن ) لأن العالم الجليل الخليل بن أحمد يرحمه الله قد استوحى

تفاعيله من التنعيم المبدوء بوتد مجموع

( نعم لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا ) .

ولو كان ذلك من غير أبي عبدالرحمن  
لكان مقبولاً .. أما منه ومن أمثاله من  
العلماء فغير مستساغ أثابه الله .

قال أبو عبدالرحمن : هاهنا عجائب :  
أولها : أنني لم أذكر أول تفاعيل  
الخليل ، ولم أذكر آخرها ، وإنما ذكرت  
وزناً عامياً ليس في عروض الخليل هو  
بحر أحد أدوار الهجيني : فاعلاتن -  
فعولن - فاعلاتن - فعولن .

وثانيها : لا معنى البتة لكلمة  
الأصل في تفاعيل الخليل فعولن - أو  
فاعلاتن ، ولم يقل عالم ولا جاهل بذلك ،  
بل لكل لحن وزنه .

وأصل الوزن البنى - جمع بنية .  
مثل :

/ ٥ / - ٥ // - ٥ /// - ٥ /

وثالثها : التنعيم وزن لأحد  
الألحان ، وكان يتعلمه الصبيان قبل  
الخليل .

والخليل أخذ الوزن من الألحان  
الفنائية التي عايشها كما برهنت على  
ذلك في السفر الأول من كتابي عن أوزان  
الشعر العامي وألحانه .

وقال الدكتور : « نحن نقول شاعر  
شعبي وشاعر نبطي .. أما شاعر عامي  
فلا يستحسن أن نقولها ؛ لأن كلمة عامي  
توحي بالأمية أو الجهل .

فإذن كلمة عامي تطلق على الشعر  
فقط .. أي الشعر العامي لأن من يقرض  
هذا النوع من الشعر فيهم الأمي والجاهل  
والمتعلم والعالم الذي يحمل الشهادات  
العالية .

أما تسمية هذا النوع من  
الشعر بالشعر العامي فلأنه مكون من  
كلمات عامية وينطق باللهجة  
العامية » .

قال أبو عبدالرحمن : العامية هي  
التي تميز هذا الشعر الملحون في المنطقة  
الوسطى أيام الأمية ، وأصح المصطلحات  
ما ارتبط بالخصيصة المميزة .

والعامية يوصف بها الشعر والنثر  
معاً إذا كانا عاميين ، والأمية والجهل  
صفات أغلبية لشعراء العامية وجيلهم  
لقلة أهل القلم بينهم .

إلا أن العامية لا تعني الأمية  
والجهل ، وإنما هي مصطلح على لغة عربية  
ليست على قواعد الفصحى مفردة وتركيباً



ولا يكون الكلام فصيحاً بكلمات  
فصيحة فيه ، وإنما يكون فصيحاً إذا خلي  
من العامية .

وإذا تكلم سحبان وائل بالعامية أو  
طه حسين بالعامية أصبح الكلام عامياً ،  
وأصبح سحبان كما هو ، فكان فصيحاً  
تكلم بالعامي ، وأصبح طه حسين كما هو  
عميد الأدب تكلم بالعامية غير عاجز عن  
الفصحى .

ويوصف الشاعر الفصيح بأنه شاعر  
عامي إذا قال شعراً عامياً .. فالوصف  
عرضي في الشاعر لزومي في الكلام .

قال أبو عبدالرحمن : فرح بعضهم  
بإطلاق الشيخ ابن بليهد كلمة نبطي عرفاً  
على الشعر العامي بلهجة أهل نجد ليثبت  
أنه سبق بذلك الأستاذ خالد الفرج (١٧) .

ولقد استعمل هذا الاصطلاح الشيخ  
ابن بشر فقال عن الإمام فيصل بن تركي :  
« وقد مدح بقصائد عديدة ومناظيم فريدة  
على لفظ العرب ولفظ النبط » (١٨) .

وقد ذكر ابن سحمان المتوفي سنة  
١٣٤٩هـ أن الإمام عبدالرحمن بن فيصل  
آل سعود كلفه بوضع قصيدة نبطية قيلت  
فيه على اللسان العربي ، فحولها ابن  
سحمان إلى الفصحى ، ومطلعها :

أشجاك أم أبكاك رسم المنازل  
لذكراك فيها كل هيفاء خاذل  
ويريد بالقصيدة النبطية لامية  
لسليم بن عبدالحى مطلعها .

تفكرت بالدنيا ولا بالفكر جالي  
ولا انا باول من تفكر ولا تالي

(١٧) في جريدة الجزيرة العدد ٧٠٤٥ في ١٤١٢/٧/٨هـ من ١٨ أن ابن بليهد وصف هذا الشعر العامي بأنه نبطي قبل نشر صحيح  
الأخبار بسبع سنوات في إحدى الصحف .  
(١٨) عنوان المجلد ٢٢٦/٢ .

قال أبو عبدالرحمن : سلف لي أن  
أقمت البراهين على أن العامي هو  
الوصف الصحيح للشعر العربي  
النجدي غير القصيح ، وبينت أن  
الوصف بالنبطي ليس أولى بالتسمية ،  
وأن مآل الوصف بالنبطي إلى الوصف  
بالعامي ، لأن العرب اعتادوا على  
وصف العامي بالنبطي .

ولا يزال الخلاف في التسمية  
قائماً<sup>(١٩)</sup> رغم تعيين الوصف بالعامي ؛  
ليكون أولى بالتسمية .

وأما الأوصاف الأخرى فمنها ما  
يشمل العامي وغيره كالوصف بالشعبي .  
ومنها ما يشمل بعض العامي  
وبعض القصيح ويقصر عن بعض العامي  
كالوصف بالبدوي .. ومنها ما لم يصح في  
مراعاة الوصف به إلا معنى العامية  
وهو النبطي .

قال أبو عبدالرحمن : إنما يميز هذا  
الشعر لغته ، وهي لغة عامية ،  
والعامية أعم من اللحن ، وأحق  
الأوصاف بالشيوع ما يميز الشيء عن  
غيره ، ولا شيء يميز هذا الشعر في  
بلاده عما سبقه من شعر قصيح غير  
العامية .

وكتبه لكم :

أبو عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري

- عفا الله عنه -

(١٩) هناك بحوث عن الخلاف في التسمية لا جديد فيها على ما تناوله كبحث بوكس بن زايد العزيزي  
بالإمامة العدد ١٠١٣ ص ٦٥ - ٦٦ ، وقد سبق له نشر ذلك في أحد كتبه .

# الآليات التنموية

## وَدَوِّرُهَا فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ

د . ابراهيم عبدالله المطرف

### المقدمة

الاستثماري إضافة إلى اللجان الاقتصادية المشتركة .

وسوف نقوم في الجزء التالي بتقديم شرح لبعض الآليات الاقتصادية والدولية الإقليمية بدءاً بهيئة الأمم المتحدة ومجلسها الاقتصادي والاجتماعي وبعض منظماتها ووكالاتها المتخصصة كمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية والبنك الدولي ، صندوق النقد الدولي وهيئة التنمية الدولية والبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة .

لقد أصبح لموضوع العلاقات الاقتصادية الدولية أهمية خاصة في عصرنا الحالي حيث بات واضحاً رغبة أعضاء المجتمع الدولي في استخدام هذه العلاقات كأداة يتم عن طريقها تنظيم وتطوير العلاقات الاقتصادية رغبة في رخاء اقتصادي دولي ، من خلال تبادل تجاري خارجي مثمر وأنظمة نقدية عادلة تؤدي إلى استقرار اقتصادي دولي .

ولقد نتج عن هذه الرغبة الدولية المتمثلة في تنظيم وتطوير العلاقات الاقتصادية خلق العديد من المنظمات الدولية والإقليمية والوكالات المتخصصة والتكتلات الاقتصادية والاتفاقات الاقتصادية والتجارية الثنائية والتعاون

## هيئة الأمم المتحدة

الملحق ، والتعاون العالمي في ميادين الثقافة الفكرية والتربية .

جـ ( الاحترام الشامل والفعلى لحقوق الإنسان ، والحريات العامة للجميع .

ولقد حُدِدت أهداف هيئة الأمم المتحدة في أربعة أهداف تبرز دور الهيئة في المحافظة على السلام وتنمية العلاقات وتحقيق التعاون والإشراف على بلوغ الأهداف مجتمعة ، والأهداف الأربعة هي : (٢)

١ - المحافظة على السلام والأمن الدوليين من خلال معايير جماعية فعالة ومن خلال معاهدات سلام لفض المنازعات .

٢ - تنمية العلاقات الودية بين الأمم على أساس احترام مبدأ الحقوق المتساوية وتقرير الشعوب لمصيرها .

٣ - تحقيق مبدأ التعاون في حل المشكلات الإنسانية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية في العالم .

٤ - أن تكون الهيئة مركز تنسيق

جاءت هذه المنظمة إلى حيز الوجود

في أكتوبر ١٩٤٥م ، بعد فشل « عصبة الأمم » في القيام بالمهام التي أوكلت إليها عند قيامها في عام ١٩١٩م ، جاءت لتعمل على تثبيت السلام والأمن والاستقرار الدولي وتحقيق مستويات اقتصادية واجتماعية تنموية متطورة .

وقد نصت المادة الخامسة والخمسون

من ميثاقها على أنه : (١) .. من أجل خلق شروط الاستقرار والوجود الكريم الضروريين ، ومن أجل ضمان علاقات سليمة وودية بين الأمم ، قائمة على احترام مبدأ مساوات حقوق الشعوب ، وإرادتها بتقرير مصيرها ، فإن الأمم المتحدة تشجع :

أ) رفع مستويات الحياة ، والعمل ، وشروط التقدم والتنمية في النظام الاقتصادي والاجتماعي .

ب) حل المشاكل الدولية في الميادين الاقتصادية ، والاجتماعية ، والصحة العامة ، والمشاكل الأخرى

لجهود الدول من أجل بلوغ هذه الأهداف .

ويتضح هنا التزام الأمم المتحدة بالعمل على تحقيق مبدأ التعاون الاقتصادية بين أعضاء المجتمع الدولي دولاً ومنظمات ومؤسسات إقليمية ودولية .

ولكي تؤدي الأمم المتحدة دورها في تحقيق الهدف الثالث الذي نص عليه الميثاق والمتعلق بحل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية وغيرها ، فقد كونت الهيئة « المجلس الاقتصادي والاجتماعي » لمساعد على تحقيق مبدأ التعاون ويسعى إلى حل المشكلات وذلك رغبة في بناء مجتمعات اقتصادية واجتماعية مستقرة .

ولقد شهدت بداية الستينات ، بالإضافة إلى تصدي هيئة الأمم المتحدة لمسألة القضاء على الاستعمار السياسي في العالم خاصة في قارتي آسيا وإفريقيا ، ولادة أول قانون دولي للتنمية من خلال إعلان « حق » الدول الفقيرة في التنمية ، ويتجلى ذلك بوضوح من خلال بعض مصادر عن هيئة الأمم المتحدة من

إعلانات ونصوص دولية حول ذلك ، ومنها : (٣)

- الإعلان المتعلق بالسيادة الدائمة على الموارد الطبيعية (١٩٦٢م) .  
- ميثاق الحقوق الاقتصادية ، والاجتماعية ، والثقافية (١٩٦٦) .

- الإعلان حول التقدم والتنمية في الميدان الاجتماعي (١٩٦٩) .

- الاستراتيجية العالمية للتنمية (١٩٧٠) والتي تركز على ثلاثة مبادئ أساسية ، هي :

١- مبدأ المسؤولية الوطنية على صعيد التنمية ، إذ من حق كل شعب دفع تنميته الذاتية وتحديد أهدافها بكل حرية .

٢- مبدأ المسؤولية الجماعية العالمية : « على الجماعة العالمية كلها الاهتمام بالتقدم الاجتماعي ، وبالتنمية الاجتماعية ، وعليها أن تكمل بعمل دولي الجهود المبذولة على الصعيد الوطني لرفع مستوى حياة الشعوب .

٣- مبدأ مسؤولية الدول الصناعية : فالدول المتطورة لا تنكر أبداً واجب العون والمساعدة المعنوية التي

عليها القيام بها تجاه الدول السائرة في طريق النمو ، إلا أنها ترفض مع ذلك أن تجعل منه واجباً قانونياً .

وللقيام بدوره الهام في دعم التعاون الاقتصادي الدولي قام المجلس الاقتصادي والاجتماعي بإيجاد مؤسسات العمل الدولية لتقوم بتنسيق التعاون الاقتصادي بين الدول والاقاليم المختلفة للوصول لمرحلة متطورة من الاقتصادي العالمي . إضافة لهذه المؤسسات والمنظمات الدولية قام المجلس بتشكيل خمس لجان اقتصادية إقليمية للإشراف على التعاون الاقتصادي في أقاليم مختلفة في العالم ، هي :

- اللجنة الاقتصادية الأوروبية .  
- اللجنة الاقتصادية لآسيا والشرق الأقصى .  
- اللجنة الاقتصادية لأمريكا اللاتينية .

- اللجنة الاقتصادية الافريقية .  
- اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا .

وفيما يلي شرح موجز لدور بعض هذه المنظمات والوكالات الاقتصادية والمالية المتخصصة في التعاون الاقتصادي الدولي :

#### ( ا ) الوكالات المتخصصة :

عندما أنشئت هيئة الأمم المتحدة في ١٤ أكتوبر ١٩٤٥م ، حدد ميثاقها الأهداف التي أوجدت هذه الهيئة الدولية من أجلها ، وجاء من بين الأهداف الرئيسة لها :

« تحقيق التعاون على حل المشكلات الدولية ذات الصبغة الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية أو الإنسانية ... » .

ومن هذا يتضح أن إنشاء هذه الهيئة الدولية لم يأت رغبة في تحقيق أهداف معينة دون أخرى ، ولكن أهدافها امتدت لتشمل مختلف مجالات التعاون الممكن دعمها وتطويرها وجعلها واقعاً . لقد خططت المجموعة التي وضعت ميثاق الأمم المتحدة إلى هيئة كاملة الإعداد تشمل في عملها فض المنازعات الدولية بالوسائل السلمية



أ) تحقيق مستوى أعلى للمعيشة والنهوض بعوامل التطور والتقدم الاقتصادي والاجتماعي .

ب) تيسير الحلول للمشاكل الدولية ، الاقتصادية والاجتماعية والصحية ، وما يتصل بها ، وتعزيز التعاون الدولي في أمور الثقافة والتعليم .

ج) أن يشيع في العالم احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية للجميع بلا تمييز .

لقد انطلقت الأمم المتحدة في سبيل التنمية الاقتصادية الدولية من خلال وسائل مختلفة هي : « نقل المهارات واكتشاف مصادر الثروات الطبيعية وتشجيع التنمية الصناعية وتنشيط التنمية عن طريق المعونات الغذائية وتحسين مستوى الإنتاج الزراعي واستخدام التجارة الدولية كأداة لتحقيق التنمية واستخدام الطاقة الذرية في مجالات الانتاج السلمي والخدمي وتسهيل تمويل عمليات التنمية ودعم وتقويم العلاقات الاقتصادية العالمية » (٥) وتشكل هذه النقاط مجتمعة المهام

مقاومة الأعمال العدوانية وإزالة أسباب الحروب ، احترام الحريات الأساسية للإنسان وحقوقها إضافة إلى العمل على توفير الرقي الاقتصادي والاجتماعي الأفضل لشعوب العالم . ويأتي ذلك إدراكا للأهمية المترابطة بين هذه المجالات المختلفة ، السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي منها .

وقد التزمت دول العالم المحبة للسلام بميثاق الأمم المتحدة وأولت على نفسها الالتزام به حيث نصت المادة (٥٦) من الميثاق على أن :

« يتعهد جميع الأعضاء بأن يقوموا منفردين أو مشتركين بما يجب عليهم من عمل ، بالتعاون مع الهيئة ، لادراك المقاصد المنصوص عليها في المادة الخامسة والخمسين » .

ورغبة في تهيئة دواعي الاستقرار والرفاهية الضروريين لقيام علاقات سليمة وودية بين الأمم ، مؤسسة على احترام المبدأ الذي يقضي بالتساوي في الحقوق وبين الشعوب ، وبأن يكون كل منها حق تقرير مصيرها ، عملت الأمم المتحدة على : (٤)

الاقتصادية لهيئة الأمم المتحدة .

بدأت الأمم المتحدة برامجها الإنمائية بعد فترة قصيرة من إنشائها ، ففي عام ١٩٤٨م بعد إنشاء المنظمة بثلاث سنوات أقرت الأمم المتحدة برنامجها الموسع للمعونة الفنية . وفي عام ١٩٥٨م ، تم إنشاء « صندوق الأمم المتحدة الخاص » لتمويل الاستثمارات والذي أضاف بعداً جديداً ومتربطاً مع برنامج المعونة الفنية الموسع . أما الستينات ، فقد شهدت تطوراً هاماً في تاريخ التنمية الاقتصادية للدول النامية حيث تبنت الجمعية العام للأمم المتحدة القرار رقم ١٥١ والذي أعلن فيه أن « أولى واجبات الأمم المتحدة هي دفع عجلة التقدم الاقتصادي والاجتماعي في البلدان النامية » (٦) .

كما شهدت الستينات أيضاً عام ١٩٦١م تبنى الأمم المتحدة بالقرار رقم ١٧١٠ « عقد الأمم المتحدة من أجل التنمية » وذلك للفترة ١٩٦٠ حتى ١٩٧٠ . وقد دُعم ذلك بإنشاء « مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية » عام ١٩٦٤م ، « ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية

الصناعية » عام ١٩٦٥م ، إضافة إلى دمج برنامجي المعونة الفنية (١٩٤٨) والصندوق الخاص (١٩٥٨) في برنامج واحد أطلق عليه « برنامج الأمم المتحدة الإنمائي » وذلك عام ١٩٦٥م .

أما في السبعينات ، فقد تبنت الأمم المتحدة بقرارها رقم ٢٦٢٦ عام ١٩٧٠ ، ما أطلق عليه « العقد الثاني للتنمية الدولية » والذي تم الاتفاق على الاستراتيجية الخاصة به بعد عمل مركز لبضع سنوات رغبة في الوصول إلى نتائج أفضل من تلك التي شكلت حصيلة العقد الأول للتنمية ( ١٩٦٠ - ١٩٧٠ ) .

وفي سبتمبر ١٩٧٥ عقدت الجمعية العامة دورتها الخاصة وذلك لمناقشة موضوع التنمية والتعاون الاقتصادي العالمي . كما عقدت الأمم المتحدة دورة خاصة لجمعيةها العامة لمناقشة المشكلات الاقتصادية الدولية وأقرت استراتيجية التنمية الدولية الجديدة للعقد الثالث للتنمية ( ١٩٨٠ - ١٩٩٠ ) .

إضافة إلى ذلك ، فقد استمرت الأمم المتحدة من خلال أجهزتها الفرعية ووكالاتها المتخصصة على تدعيم وتعزيز

التنمية الاقتصادية الدولية تحت إشراف المجلس الاقتصادي والاجتماعي .

وفيما يلي شرح لدور هيئة الأمم المتحدة في التنمية الاقتصادية الدولية وذلك من خلال تفصيل موجز لبرامجها الإنمائية التي تم عن طريقها تحقيق الأهداف والمهام التنموية الاقتصادية للأمم المتحدة .

#### البرنامج الموسع للمعونة الفنية :

بدأت الأمم المتحدة في عام ١٩٤٩ برنامجاً متواضعاً ما بات أن توسع في عام ١٩٥٠ ليشمل ثلاثة أنواع رئيسة من المعونة الفنية تمثلت في : (٧) .

أ - إرسال الخبراء الفنيين المؤهلين إلى البلدان النامية بناء على طلبها لتقديم المشورة للحكومات وتدريب الموظفين المحليين في مجالات واسعة من التنمية الاقتصادية .

ب - تقديم هبات أو منح دراسية لتمكين رعايا البلدان المتخلفة من دراسة الأساليب الحديثة في مجالات مماثلة في الخارج.

ج - تنظيم مراكز وحلقات للتدريب على مستوى إقليمي لتمكين خبراء من عدة دول تبادل الأفكار والخبرة في مجالات فنية معينة ، مع تقديم كميات محدودة من الأعتدة لأغراض التعليم وتدعيمها لمشاريع التنمية .

وبالإضافة إلى برنامج المعونة الفنية قام الصندوق الخاص الذي أنشئ في عام ١٩٥٨م بإعداد الدراسات لمعرفة المشاريع التي تمكن الصندوق من تحريك الاموال المعدة للاستثمار وتنمية اقتصاد البلدان النامية .

#### عقد الأمم المتحدة الأول من أجل التنمية :

خصصت الأمم المتحدة مدة عشر سنوات ( ١٩٦٠ - ١٩٧٠ ) لتنفيذ مشروع أطلق عليه « عقد التنمية الأول » تلتزم بمقتضاه الدول الأعضاء « بمساعدة الدول النامية على تحقيق معدل سنوي للنمو لا يقل عن ٥ ٪ سنوياً لكل دولة نامية في نهاية ذلك العقد ، ودعت الجمعية العامة الدول الأعضاء والوكالات المتخصصة إلى اتباع سياسات من شأنها

أن تساعد على زيادة صادرات الدول النامية مع استقرار أسعارها ، وتشجيع اتجاه رؤوس الأموال إليها بشروط ملائمة « (٨) .

### مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية :

كما ذكرنا مسبقاً فقد أطلقت الأمم المتحدة على الفترة ١٩٦٠ - ١٩٧٠ « عقد الأمم المتحدة من أجل التنمية » رغبة في الوصول بالتطور الاقتصادي والاجتماعي للبلدان النامية إلى مكانة متقدمة عن طريق مشاركة البلدان الصناعية في تقديم العون والمساعدات لتنفيذ مخططات التنمية في هذه البلدان .

ومن خلال « مؤتمر الأمم المتحدة الأول للتجارة والتنمية » الذي عقد في القاهرة عام ١٩٦٤م ، ولد جهاز جديد تابع للجمعية العامة من خلال قرار صدر بالإجماع من قبل وفود أكثر من ١٢٠ دولة شاركت في المؤتمر المذكور أطلق عليه مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية لتحقيق وظائف من بينها (٩) :

أ - تنمية التجارة الدولية على النحو الذي يؤدي إلى الإسراع بالتنمية الاقتصادية في الدول النامية ، وإلى تنمية التبادل التجاري بين الدول التي حققت مراحل مختلفة من النمو ، ثم فيما بين الدول النامية وبين الدول ذات النظم الاقتصادية والاجتماعية المختلفة ، مع الأخذ في الاعتبار بالأعمال والوظائف التي تقوم بها المنظمات الدولية القائمة .

ب - وضع القواعد والسياسات الخاصة بالتجارة الدولية وما يتعلق بها من مشكلات التنمية الاقتصادية .

ج - صياغة المقترحات الخاصة بوضع هذه القواعد والسياسات موضع التنفيذ .

هذا وقد عقد المؤتمر ثمانين دورات : الأولى في ١٩٦٤م (جنيف ) ، والثانية في ١٩٦٨ (نيودلهي ) والثالثة في عام ١٩٧٢م ( سانتياجو ) ، والرابعة في عام ١٩٧٦م ( نيروبي ) والخامسة في عام ١٩٧٩م ( مانايلا ) والسادسة في عام ١٩٨٣م ( بلغراد ) والسابعة في ١٩٨٧م ( جنيف ) وكانت آخر هذه الدورات هي تلك التي عقدت في مراكش عام ١٩٩٤م

الإسهام في استخدام الوسائل الحديثة للإنتاج والتخطيط الصناعي ، نشر المعلومات الخاصة بالتطور التكنولوجي ، المعاونة في إعداد البرامج والمشروعات ، تقديم المشورة والتوجيه بشأن استغلال الموارد الطبيعية والمنتجات الفرعية واستخدامها ، والمعاونة في تدريب الفنيين ، تطوير النظام الدولي للملكية الصناعية لزيادة سرعة انتقال المعرفة الفنية إلى الدول النامية وكذلك المعاونة في الحصول على التمويل الخارجي للمشروعات الصناعية المحددة » (١٠) .

هذا وتعد المنظمة اجتماعات دورية لمناقشة المشكلات الدولية ذات العلاقة بالتنمية الصناعية وإيجاد الحلول الملائمة لها إضافة إلى عمل ما يدعم تحقيق المنظمة لأهدافها من جهة والنهوض بالاقتصاديات الصناعية في الدول الأقل نمواً ومساعدتها في التغلب على المصاعب والعوائق التي تقف في طريق بنائها الاقتصادي الصناعي من جهة ثانية .

بوناهج الأمم المتحدة الإنمائي : وبالإضافة إلى تكوين منظمة متخصصة لدفع عجلة التنمية الصناعية

وتم التصديق خلالها على إنشاء منظمة التجارة العالمية . ويعتبر المؤتمر بمثابة حلقة وصل بين الدول النامية والمتقدمة يتم عن طريقه مناقشة المشاكل الدولية الاقتصادية والوصول من خلاله إلى حلول تساعد على تنمية البلاد النامية اقتصادياً وتسهيل ما يعرقل مسيرتها التنموية وذلك من منطلق أن تحقيق التنمية الاقتصادية تتعدى مستواها القومي إلى المستوى الدولي الذي يجب أن يعمل كامل أعضائه على تحقيقه وتعزيزه .

## منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية :

من الأحداث الهامة التي شهدتها الستينات ولادة هذه المنظمة التي تبنتها الأمم المتحدة نظراً لأهمية دور الصناعة كركيزة أساسية للتنمية الاقتصادية ، ورغبة في تطوير المستوى الصناعي للدول الأقل نمواً في هذا المجال حيث أنها تأتي في مستوى متدنٍ جداً مقارنة بالدول الصناعية المتقدمة . وقد حددت مهام هذه المنظمة في « إعداد الدراسات والأبحاث العلمية لتشجيع التنمية الصناعية ،

النتائج على الصعيد العالمي بدلا من أن ينحصر على برنامج معونة فنية من جانب واحد»<sup>(١١)</sup>. وهذا ما أعلنه مجلس المعونة الفنية للبرنامج<sup>(١١)</sup>.

### عقد هيئة الأمم المتحدة الثاني للتنمية :

بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة ، أصدرت الجمعية العامة قرارها رقم (٢٦٢٦) والذي تبنت نتيجة له « الاستراتيجية الدولية في العقد الثاني للأمم المتحدة في التنمية الاقتصادية » وذلك للفترة من ١٩٧٠ - ١٩٨٠ هـ. وقصد « أوصت الجمعية العامة أن يكون معدل النمو في الدول النامية ٦٪ سنوياً من الناتج القومي الإجمالي على أن تسعى هذه الدول لزيادة هذه النسبة في النصف الثاني من العقد ، إضافة إلى تخصيص الدول الصناعية المتقدمة ١٪ من ناتجها القومي لمساعدة الدول النامية التي أوصت الاستراتيجية ضرورة مضاعفة جهودها وحشد مواردها لتبلغ نسبة المدخرات فيها ٢٪ من الناتج القومي الإجمالي إضافة

في دول العالم الأقل نمواً ، فقد شهدت الستينات حدثاً هاماً آخر هو دمج برنامج المساعدة الفنية الموسع وبرنامج الصندوق الخاص في برنامج واحد سُمي « برنامج الأمم المتحدة الإنمائي » رغبة في جمع الخبرة وتسهيل برمجة المعونات وتوسيع نطاقها .

ويعتبر البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة « أكبر برنامج عالمي للتعاون الفني المتعدد الأطراف يعمل بالاشتراك مع أكثر من مائة وخمسين دولة معتمداً على الموارد والمساهمات الاختيارية التي تقدمها جميع دول العالم تقريباً ، ويساهم في هذا البرنامج الأعداد الكبيرة من الخبراء الذين يكونون عادة تحت تصرف حكومات الدول الأعضاء في هيئة الأمم المتحدة وذلك بتقديم المشورة والنصح والخدمات عند حاجة هذه الدول لها ، ويلاحظ المشاركة المتبادلة بين الدول الأعضاء في تقديم الخبراء ، حيث تقدم الدول النامية الطالبة للعون نفسها الخبراء ليعملوا في مناطق أخرى من العالم وأصبح البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة برنامجاً تعاونياً متعدد الجوانب وملمس



إلى قيام الدول النامية بالعمل على إصلاح إدارة منشآتها وبنائها الاقتصادي بغية الإسراع في التنمية وزيادة الإنتاج <sup>(١٢)</sup> .

### دورات الجمعية العامة الخاصة بالتنمية الاقتصادية :

عقدت الجمعية العامة للأمم المتحدة دورات خاصة لمناقشة التنمية والتعاون الاقتصادي الدولي حيث عقدت دورة خاصة عام ١٩٧٤م لدراسة قضية التنمية والمواد الأولية . وقد أصدرت الجمعية العامة في ختامها وثيقة دعت فيها إلى « ربط أسعار المنتجات الأولية بالدول النامية بأسعار المنتجات الصناعية للدول الغنية ورفع المساعدة التي تقدمها الدول الغنية للبلدان النامية إلى نسبة ٧٪ من دخلها القومي » <sup>(١٣)</sup> .

أما الدورة الخاصة التي عقدت عام ١٩٨٠م فقد أقرت الجمعية العامة أثنائها استراتيجية التنمية الدولية لعقد الأمم المتحدة الثالث للتنمية ( ١٩٨٠ - ١٩٩٠م ) من خلال « تحقيق زيادات كبيرة في الإنتاج الغذائي والزراعي في

الدول النامية وبيعه في الأسواق العالمية بأسعار عادلة إضافة إلى إقامة مجموع من البنى الأساسية في قطاعات التنمية للدول النامية » <sup>(١٤)</sup> .

### الهيئات المالية والتنموية :

تعتبر الهيئات المالية والاقتصادية المتخصصة من أهم الوسائل التي وظفتها هيئة الأمم المتحدة لتحقيق التعاون الاقتصادي الدولي وتقوية العلاقات الاقتصادية بين الدول الأعضاء . وهذه الوكالات هي :

صندوق النقد الدولي (١٩٤٥)  
والبنك الدولي للتنمية والتعمير (١٩٦٠) ومؤسسة التمويل الدولية ووكالات التنمية الدولية ( ١٩٦٠ )  
والجات ( الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية ) التي أصبحت منظمة دولية مؤخراً تحت مسمى « منظمة التجارة العالمية » .

فبالنسبة لصندوق النقد الدولي فإن أغراضه الرئيسة تتضح من خلال النص التالي من اتفاقية انشائه : « دعم استقرار أسعار الصرف ، والحفاظ على

التدابير المنظمة للصرف بين الدول الأعضاء ولتفادي التنافس على تخفيض أسعار الصرف ، وللمساهمة في إقامة نظام للمدفوعات متعدد الأطراف بالنسبة للعمليات الجارية بين الدول الأعضاء ، وفي محور القيود المفروضة على الصرف الأجنبي التي تعوق نمو التجارة الدولية ، ولبث الثقة بين الدول الأعضاء بجعل موارد الصندوق ميسورة لها بضمانات ملائمة ومن ثم إتاحة الفرصة لها لتصحيح الاختلال في موازين مدفوعاتها دون الالتجاء إلى التدابير التي من شأنها أن تقضى على الرخاء القومي أو الدولي» <sup>(١٥)</sup> . إضافة لتلك الوظائف فإن الصندوق يؤدي وظائف أخرى رغبة في دعم ومساندة كل ما يخدم ويحقق أغراضه الأساسية سابقة الذكر . ومن هذه الوظائف نشاطاته التدريبية من خلال البرامج التي يقدمها معهد التدريب التابع للصندوق إضافة إلى وظيفة هامة أيضاً وهي تقديم لمعونات فنية للدول الأعضاء مثل تقديم النصائح للدول الأعضاء لرسم وتنفيذ سياساتها المالية وتطوير إحصائياتها وتنظيم بنوكها المركزية

وإمدادها بالموظفين والخبراء عند الحاجة . أما البنك الدولي للتنمية والتعمير فإن أهدافه هي « معاونة الدول الأعضاء في تنمية وتعمير أقاليمها وتشجيع الاستثمارات الأجنبية وتقديم القروض وتنمية التجارة الدولية والمحافظة على استقرار موازين المدفوعات وتنمية الموارد الإنتاجية وتقديم المساعدات الفنية في إعداد وتنفيذ برامج القروض وفي تنفيذ برامج استثمارية طويلة الأجل » <sup>(١٦)</sup> . هذا ويعمل البنك على التعاون الدائم مع صندوق النقد الدولي في خدمة التنمية الاقتصادية الدولية التي تعتبر هدفاً مشتركاً بينهما . ويتم ذلك بالتعاون عن طريق الاتصالات المستمرة بين موظفي المؤسسات وعقد الاجتماعات السنوية بينهما على مستوى « مجلس المحافظين » لبحث المشكلات الاقتصادية الدولية وذلك لغرض التنسيق وعدم الإزدواج في العمل بالمؤسسات . أما مؤسسة التمويل الدولية فإنها أنشئت لغرض « تنمية اقتصاديات الدول النامية عن طريق الاستثمار في مشروعات إنتاجية خاصة بالاشتراك مع

المستثمرين من رجال الأعمال وهي بذلك تتميز عن البنك الدولي في أنها تتعامل مباشرة مع رجال الأعمال في ميدان النشاط الخاص دون تدخل الحكومات عن طريق تقديم الضمانات « (١٧) .

وأنشئت الوكالة الدولية للتنمية لكي « تعمل على دعم نشاط البنك الدولي في مجال تحقيق التنمية الاقتصادية ورفع مستوى المعيشة في الدول النامية عن طريق تمويل المشروعات الأساسية » (١٨) .

### اتفاقية الجات / منظمة التجارة الدولية :

لهذه الاتفاقية ( اتفاقية الجات ) دور كبير في حل المشكلات المتعلقة بالتجارة الدولية . فقد وقعت ثلاثون دولة على هذه الاتفاقية في ٣٠ أكتوبر ١٩٤٧م وأصبحت سارية المفعول ابتداء من أول يناير ١٩٤٨م . وتلتزم الدول المتعاقدة على المساعدة في رفع مستوى المعيشة ، وضمان تحقيق العمالة الكاملة ودخول قومية متزايدة وتنمية مناهج الثروة في العالم والتوسع في الإنتاج وفي

تبادل وتشجيع التنمية الاقتصادية . وقد سلكت الجات سبلا منها تخفيض التعريفات الجمركية ومنع التمييز بين الدول في التجارة وتخفيف استخدام القيود الكمية على الواردات .

هذا وقد عقدت الجات مؤتمرات دولية لأعضائها نتج عنها « تخفيضات ملموسة في التعريفات الجمركية إضافة إلى إزالتها لعوائق وحواجز كانت تقف في طريق نمو التجارة الدولية والتي من أهمها حرية التجارة الدولية بين الدول النامية والدول الصناعية والتي تنظم الجات بطريقة مباشرة أو غير مباشرة حوالي ٨٠٪ منها » (١٩) .

ولقد نجح المجتمع الدولي مؤخراً في التصدي لقضية تعتبر إحدى القضايا الاقتصادية الدولية الهامة وهي قضية تحرير التجارة الدولية وذلك من خلال التوقيع على إنشاء منظمة للتجارة العالمية هدفها إكمال ما قامت به « الجات » على مر السنين الطويلة الماضية من جهود ساعدت على حل العديد من المشكلات المتعلقة بالتجارة الدولية .

ومن العرض الإيجازي السابق يتبين  
لنا أن الأمم المتحدة تقوم بأعباء كبيرة  
ممثلة في أجهزتها الفرعية ووكالاتها  
المتخصصة لدعم وتطوير التعاون  
الدولي في مجال التنمية الاقتصادية .  
وقد رأينا كيف تعمل الأمم المتحدة  
على تنظيم وتقوية العلاقات  
الاقتصادية بين الدول الأعضاء وصولاً  
إلى تحقيق الأهداف السامية التي  
أنشئت من أجلها ، والتي نصت  
عليها المادة الخامسة والخمسون من  
ميثاقها المشار اليه سابقاً . ولقد نجحت  
الأمم المتحدة في الوصول إلى تحقيق  
الكثير من تلك الأهداف السامية التي  
شملت تلك المادة عبر الفترة التي  
انقضت منذ إنشائها عام ١٩٤٥ م .

## المراجع

- (١) د. جوزيف فرانكل العلاقات الدولية ( ترجمة د. غازي القصيبي ) مطبوعات تهامة ، ١٩٨٤م ص ١٢٨ - ١٣٠ .
- (٢) المادة الأولى من ميثاق هيئة الأمم المتحدة .
- (٣) دانيال كولار العلاقات الدولية ( ترجمة د. خضر خضر ) الطبعة الأولى ، دار الطليعة، بيروت ، ١٩٨٠م ص ١٥٩ .
- (٤) المادة الخامسة والخمسون من ميثاق هيئة الأمم المتحدة .
- (٥) د. حسين عمر المنظمات الدولية والتطورات الاقتصادية الحديثة مطابع تهامة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٣م ، ص ١٥٩ .
- (٦) دانيال كولار العلاقات الدولية ( ترجمة د. خضر خضر ) ، الطبعة الأولى، دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٨٠ ، ص ١٥٩ .
- (٧) كلارك ايشلمبر غرا الأمم المتحدة في ربع قرن ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٠ ، ص ٢٤١ .
- ( ٨ ) د. عبدالواحد محمد الفار التنظيم الدولي ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٩ ، ص ٣٤١ .
- (٩) د. مفيد شهاب المنظمة الدولية ، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٥م ، ص ٥٨٨ .
- ( ١٠ ) د. حسين عمر ، مصدر سابق ، ص ٣٨٨ .
- ( ١١ ) د. مفيد شهاب ، مصدر سابق ، ص ٣٧٣ .
- ( ١٢ ) د. حسين عمر ، مصدر سابق ، ص ٤٢٢ .
- ( ١٣ ) د. عبدالواحد الفار ، مصدر سابق ، ص ٣٤٤ .
- ( ١٤ ) د. مفيد شهاب ، مصدر سابق ، ص ٣٧٦ .
- ( ١٥ ) المصدر السابق ، ص ٣٧٦ .
- ( ١٦ ) د. حسين عمر ، مصدر سابق ، ص ٨٢ .
- ( ١٧ ) د. مفيد شهاب ، مصدر سابق ، ص ٥٦٦ .
- ( ١٨ ) د. حسين عمر ، مصدر سابق ، ص ٧١٠ - ٧١١ .
- ( ١٩ ) د. مفيد شهاب ، مصدر سابق ، ص ٥٧٣ .

إِعْدَادُ الْإِهْدَافِ لِلتَّعْلِيمِيَّةِ وَقَوْلُهَا

تَعْدِيلُ مُقْتَرَحٍ لِأَسْلُوبِ التَّحْضِيرِ

د . ابراهيم مبارك الدوسري

## مقدمة :

تقديمه للتلاميذ وحفظ جيدا المادة الدراسية بالقدر الذي لا يحتاج معه بذل استعداد خاص لها أو تنظيم مسبق .

وببذل الوجه ومدير المدرسة أحيانا جهدا كبيرا في إقناع المدرسين بأن التحضير ضروري دون أن يقدموا حجة قوية مقنعة . وقد نجم عن ممارسات وعادات في التدريس والتوجيه أن أصبح التحضير تقليدا مدرسيا تتسم أحيانا بالرتابة والتكرار . ومع توفر كثير من التساؤلات عن أهمية هذا التقليد ولزومه إلا أن جهودا لم تبذل لتطويره أو إدخال تغييرات تذكر عليه . بل إن خطوات التحضير قد لبثت تكتب مرات ومرات دون إدراك أو عناية بمدى ملاءمتها أو

ينظر بعض المدرسين إلى دفتر التحضير على أنه أداة ، قصد منها اختبار مدى صبرهم وتقبلهم لتعليمات الوجه التربوي وملاحظاته . اذ يعتقد جزء من هؤلاء أن التحضير عبء إضافي إلى جدولهم من الحصص ولا يساهم في تحسين مقدرتهم على تأدية الدروس . وإذا استثنينا فئة صغيرة من المدرسين الجدد والذين يمكن أن يسهم التحضير في تهيئتهم للتفكير في مادتهم الدراسية وتنظيم عناصرها في أذهانهم قبل تقديمها للتلاميذ ، نجد أن كثيرا من المدرسين يرون في التحضير نشاطا عبثيا لا لزوم له . فالمدرس الذي مارس تدريس مادته سنة بعد أخرى يظن أنه قد ألم بما يحسن

\* محاضرة قدمت ضمن ندوة التعليم منهاج وأساليب التي أقيمت بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بتاريخ ١٤/٧/١٤١٧هـ = ٢٥/١١/١٩٩٦م .

حتى إمكانية الاستفادة منها . وأمام إصرار الموجه ومدير المدرسة يميل بعض المدرسين إلى بذل عناية فائقة بمظهر كراس التحضير وما يدون فيه من خطوات وتفصيلات دون أن يرتبط ذلك بالضرورة بخطة يتم تنفيذها فعلاً في الفصل . ولا ريب أن نوعاً من هذا النشاط ، سواء كان في العناية الفائقة بالشكل دون التطبيق أو الإهمال لتعليمات الموجه ومدير المدرسة لعدم الاقتناع بها أو تنفيذها على مضض أو دون اكتراث ، لا يعد أسلوباً طيباً في الممارسة لوظيفة التدريس والتعلم .

ولا يختلف ثبات الطريقة المتبعة في التحضير عن ثبات عدد من الممارسات التي مع توفر القناعة بضرورة تطويرها ووجود البدائل المناسبة لذلك لا تزال قائمة دون تغيير يذكر . فأسلوب التدريس ذاته والطريقة المتبعة في تقديم الدروس إلى التلاميذ وإجراءات الاختبارات وأنماط إعدادها وتقدير نتائجها لا تزال من الممارسات الراسخة

التي لم تمتد إليها يد الإصلاح بشيء كثير . وفي هذه الأمسية سأتناول موضوعين رئيسيين يرتبطان بموضوع التحضير مع الإشارة العابرة إلى ما يجب أن يقوم به المدرس للتحسين من الأسلوب المتبع حالياً في التحضير . هذان الموضوعان هما :

١- كتابة الأهداف التعليمية

لأغراض التدريس والتقييم .

٢ - تقويم التحصيل الدراسي

وفقاً لأهداف تدريسية محددة .

وسيندرج تحت كل موضوع عدد

من الموضوعات الفرعية والتي يضيق

وقت المحاضرة عن تناولها في جلسة واحدة

وسيكفى بإثارة أهم العناصر فيها .

وآمل من هذا أن نعيد التفكير قليلاً

في بعض ما نقوم به على أن ينجم

عن ذلك شيء من التحسين والتطوير

نحو الأفضل .

على أننى قبل التطرق إلى هذين

الموضوعين بشيء من التفصيل أود

العودة إلى موضوع التحضير لأبين موقع

الموضوعين السابقين منه وأهمية تعديل الطريقة التي نتبعها في التحضير كي تثمر عملية التدريس والتعلم وتحقق ما يرجى منها .

والطريقة التي سأقترحها قد يتراءى من خطواتها أنها لا تختلف كثيراً عما هو قائم حالياً ، بل إنها قد تبدو أبسط وأقل خطوات من الطريقة المتبعة . فالطريقة المقترحة تقوم على الخطوات التالية :

١ - كتابة الأهداف التعليمية .

٢ - وصف الفعاليات والأنشطة التي يقوم بها المدرس .

٣ - تقويم الأهداف التعليمية .

إلا أن الاختلاف في هذه الطريقة يكمن في شيء جوهري هو الأسلوب الذي يتبعه المدرس في صياغة الأهداف التعليمية ( أو التدريسية ) . كما يكمن في جانب آخر مهم يصاحب تقويم الدرس ويتعلق بالخطوة الثانية سيشار إليه دون أن يكون هناك مجال لتفصيله . فالأهداف التي يضعها المدرس في دفتر

التحضير تحدد بشكل رئيسي مدى الجدوى من التحضير والأسلوب الذي يقدم به الدرس والكيفية التي يقوم بها تحصيل التلاميذ .

إن التفكير نشاط يحتاج إلى مجهود و طاقة تبذل ، وما لم يتوفر الدافع للقيام بهذا النشاط فسنبقى ميالين دائماً إلى الأخذ بأسهل الأمور وأقلها استهلاكاً للطاقة . وبما أن تحضير الدروس يحتاج إلى تفكير مسبق و خطة تكتب فإن الوسيلة الوحيدة للرقى بالتحضير هي استعداد المدرس ورغبته في أن يبذل شيئاً من التفكير والمثابرة في تأمل البدائل المناسبة لتوصيل دروسه بدلا من الاندفاع إلى الفصل وترك كثير من القرارات رهن سير الدرس وأحداثه الآتية .

ولأهمية الفقرة السابقة ، يمكن أن يحكم على ما يقترح من خطة بعدم الجدوى إذا لم يتوفر دافع كاف للصبر على تنفيذها .



والأهداف التي سنتناولها هذه  
الأمسية والتي تبنى عليها الخطوة الأولى  
ويقوم عليه اقتراح تفسير أسلوب  
التحضير تركز على منهجية ثبتت  
فائدتها وبررتها عيوب الأساليب المتبعة  
حاليا في صياغة الأهداف . فوفقا لهذه  
المنهجية المقترحة ينظر الى التعليم  
على أنه عملية تؤدي في النهاية إلى  
تغيير في السلوك .

ويعنى آخر فإنه بعد نهاية الدرس  
يتوقع أن يحدث تغير في سلوك التلاميذ  
يختلف عما هو قائم قبل تقديم الدرس .  
فالطالب الذي لا يستطيع مثلا تمييز بعض  
الحروف قبل إعطائه درسا يهدف إلى جعله  
يميز تلك الحروف يتوقع أن يكون قادرا  
على التمييز بعد الانتهاء من الدرس .  
فهذا نوع من التغيير في سلوك التلميذ  
تم بواسطة عملية التدريس .

وتتطلب هذه المنهجية تحديدا  
واضحاً للسلوك المتوقع حدوثه . فالمدرس  
يدرك ضمنا قبل أن يدخل الفصل ليدرس  
موضوعا جديدا أن التلاميذ سيتعلمون

شيئا لم يكن يعرفونه من قبل . إلا أن  
المدرس مع إدراكه الضمني لهذا الشيء لا  
يستطيع التصريح به أو وصفه على نحو  
إجرائي يثبت الطريقة التي يمكن بها  
ملاحظته والتحقق من مدى حدوثه .  
ومراجعة للطريقة التي يكتب بها المدرس  
أهدافه توضح هذه النقطة . فالأهداف  
المكتوبة من قبل المدرس وكذلك ما هو  
شائع منها في المناهج والكتب الدراسية  
تمتاز بعمومية واسعة تحتمل الكثير من  
التفسيرات . بل إن هدفا واحدا يصوغه  
المدرس قد يحتمل أكثر من معنى للعديد  
من المدرسين . وما دام أن هناك اختلافاً  
فيما يقصد بالهدف سيكون هناك اختلاف  
ليس فقط على أسلوب تدريسه بل  
وعلى الاتفاق على مدى تحقيقه وتقويمه .  
فالأهداف المستخدمة في التحضير  
حاليا تمتاز بالسعة والعموم مما يقلل من  
فائدتها في تحديد طريقة التدريس  
والأسلوب المتبع في التقويم .

ويمكن إضافة عيب آخر شائع في  
الأهداف التي تعد لأغراض التدريس يحد

أجزاء في محتوى الدرس تنبئ فقط عن التفاصيل الداخلة في بنية الموضوع وتركيبته المعرفية في الغالب .

والأهداف التي يوصى بها لتغيير طريقة التحضير تركز على تلافي العيوب السابقة وغيرها فهي محددة وليست عامة وهي إجرائية معبرة عن سلوك الطالب المتوقع وليس عن سلوك المدرس ، كما أنها تشتمل على المحتوى الذي هو أداة السلوك ولا تقتصر عليه فقط . والفقرات التالية تطرح قواعد عامة لصياغة الأهداف كي تكون الأساس في التحضير وتقديم الدروس وتقييمها .

### قواعد عامة لصياغة الأهداف :

قبل إيراد شيء من القواعد التي تساعد في صياغة الأهداف بحسن بنا الوقوف قليلاً عند موضوع السلوك المتوقع حدوثه عند التلميذ نتيجة لعمليتي التدريس والتعلم . فلا ريب أنه ينجم عن عمليتي التدريس والتعلم أنواع مختلفة من السلوك ، قد يكون من

من مدى الفائدة منها . هذا العيب يعود إلى ميل المدرسين في صياغة جملة الهدف لتعبر عن سلوك المدرس وما سيقوم به من نشاط في الفصل . وكما اتفقنا سابقاً في أن التعليم هو عملية تغيير في سلوك المتعلم فيجب أن تعبر جملة الهدف عن ذلك التغير المتوقع حدوثه في سلوك التلميذ بدلاً من أن تعبر عن سلوك المدرس . ولا يعني سلوك المدرس إلا بالقدر الذي يكشف لنا عن النشاط الذي سيؤديه داخل الفصل . ومع أن هذا أمر مهم لمعرفة مدى جدواه في توصيل الدرس إلا أنه يخطئ الهدف من التدريس وهو إحداث التغيير في سلوك المتعلم . فالهدف المطلوب إعداده في دفتر التحضير يجب أن يعبر فقط عن السلوك المتوقع حدوثه ويمكن ملاحظته عند التلميذ .

كذلك يميل بعض المدرسين وتزخر أحياناً بعض المقررات بسرد موضوعات الدرس وعناصره على أنها أهداف . والواقع أن هذه ليست أهدافاً بل هي

الصعب الإلمام بها فى جمل أهدافية معبرة عنها . وقد وجد أنه من المساعد للتفكير فى هذه النواتج المترتبة على التدريس والتعلم أن تصنف ضمن فئات يسهل التعامل معها حين إعداد الأهداف أى أن الأهداف التى تعبر عن سلوك التلميذ يمكن تجميعها ضمن فئات محددة اتضح من خلال البحث مدى اقترابها من تمثيل الواقع وتيسير التفكير فيه . وهذا التصنيف للأهداف يعتمد على شيء من المنطقية والاتفاق مع ما هو معروف من نظريات فى علم النفس التربوى وما يعتقد أنه الأنسب للنظر فى عملية التدريس والتعلم وقد بذلت جهود كبيرة منذ ما يزيد عن ثلاثين عاماً لتصنيف الأهداف التعليمية ولا تزال عملية التدريس تخضع للعديد من البحوث والتنظير للحصول على نماذج تزيد من فعالية التعلم وترقى بها .

وسأقدم نموذجين لتصنيف الأهداف ، يمكن استخدام واحد منهما للتفكير فى السلوك الذي يسعى المدرس لتحقيقه عند

التلميذ بعد القيام بالتدريس ، ويعزى التصنيف الأول لبloom والذي يرى وجماعته أن هناك ثلاث نواح رئيسة لتصنيف الأهداف هي :

١ - الناحية الذهنية .

٢ - الناحية الوجدانية .

٣ - الناحية النفسية الحركية .

وتنقسم كل من هذه النواحى إلى عدد من الفروع ، فمثلاً تنقسم الناحية الذهنية إلى مايلي :

١ . المعرفة

١/١ معرفة الخصوصيات .

١/١/١ معرفة المصطلحات .

١/١/٢ معرفة الحقائق .

٢/١ معرفة الطرق والوسائل للتعامل مع

الخصوصيات .

١/٢/١ معرفة الأساليب .

٢/٢/١ معرفة الإتجاهات

والمؤشرات .

٣/٢/١ معرفة الأقسام

والتصنيفات .

١/٢/٤ معرفة المعايير .

١/٢/٥ معرفة الطرق .

٣/١ معرفة العموميات والتجريدات .

١/٣/١ معرفة المبادئ

والتعليمات .

٢/٣/١ معرفة النظريات والبناء

النظري .

٢ - الفهم

١/٢ الترجمة .

٢/٢ التفسير .

٣/٢ التأويل .

٣ - التطبيق

٤ - التحليل

١/٤ التحليل إلى عناصر .

٢/٤ التحليل إلى علاقات .

٣/٤ التحليل إلى مبادئ منظمة.

٥ - التركيب

١/٥ إنتاج رسالة فريدة .

٢/٥ إنتاج خطة .

٣/٥ اشتقاق علامات مجردة .

٦ - التقويم

١/٦ الحكم وفقا لمعيار داخلي .

٢/٦ الحكم وفقا لمعيار خارجي .

ويلاحظ أن أغلب ما يتم التركيز

عليه في عملية التدريس عند معظم

المدرسين لا يتجاوز الناحية الذهنية

دون الاهتمام بالناحية الوجدانية أو

النفسية الحركية . بل إن الاهتمام في

الناحية الذهنية يكاد ينحصر في الجانب

الأول الخاص بالمعرفة وهو جانب من

التصنيف يركز على الحفظ والتذكر

واستدعاء المعلومات اللفظية من الذاكرة

دون فهمها بالضرورة أو استخدامها على

نحو مفيد . وهذا في ذاته أحد العيوب

التي يحسن الانتباه إليها للرقى بوظيفة

المدرسة ومهمتها التربوية .

أما التصنيف الآخر فينظر إلى

عملية التعلم على أنها تحدث نواتج

محددة في المتعلم يمكن على ضوئها

تصنيف الأهداف التعليمية لتعبر عن

هذه النواتج والتي تنحصر في :

١ - مهارات ذكائية .

٢ - استراتيجيات ذهنية .

٣ - معلومات لفظية .

٤ - مهارات حركية .

٥ - مواقف وجدانية أو عاطفية .

وتعرف المهارات الذكائية على أنها تلك المهارات أو القدرات التي تمكن المتعلم من أداء شيء ما والإجادة فيه . وهي التي تمكنه من الاستجابة للتصورات المبنية حول بيئته . وتتفاوت هذه من المهارات البسيطة في اللغة كتركيب الجملة المكونة من عدد من الكلمات القليلة إلى حل أكثر المعادلات الرياضية تعقيداً وصعوبة . ويعنى تعلم هذه المهارات تعلم كيفية أداء شيء ذهني أو القيام به . على أن هذه المهارات تشمل العمليات التالية :

- ١ - التمييز .
- ٢ - المفاهيم الحسية .
- ٣ - المفاهيم المعرفة .
- ٤ - القواعد .
- ٥ - القواعد ذات المستوى الذهني الأعلى .

#### ٦ - حل المشكلات .

أما الاستراتيجيات الذهنية فتعرف على أنها ما يتحكم في عملية التعلم عند الفرد وتذكره وسلوكه الخاص في

التفكير والتعامل مع المشكلات وطريقة حلها . كما تعرف المعلومات اللفظية على أنها المعرفة اللفظية والتي تتكون من الحقائق والأسماء والوقائع والأحداث وخلاف ذلك . فالمعلومات التي تدرس في الجغرافيا مثلاً أو التاريخ والأخبار التي نسمعها أو نقرأها أحياناً في الصحف هي ضرب المعلومات اللفظية التي تملأ الذاكرة وغالباً ما ينسى أكثرها .

أما المهارات الحركية فهي كل أنواع التعلم التي تعبر عن أداء حركة كالإمساك بالقلم والخط والرسم والقفز وركوب الدراجة وغير ذلك من المهارات .

وتشبه المواقف في هذا التصنيف ما يعرف في التصنيف الأول بالناحية الوجدانية . إذ تعبر هذه عن اتجاه عاطفي، وإيجابي أو سلبي نحو شيء أو موضوع ما . ويلاحظ أن هذا الجانب مهمل العناية إلى حد بعيد في المناهج الدراسية . ومع وجود الحاجة إلى فهمه وأخذه في الاعتبار عند تدريس بعض القيم الأخلاقية أو تكوين المواقف الوجدانية نحو كثير من

الأمر والقضايا الهامة ، إلا أنه لا يوجد منهج منظم يتبع في المدرسة للعناية به . ويمكن للمدرس بعد تقديم هذين التصنيفين أن يختار ما يروق له منهما أو يضع التصنيف الذي يراه مناسباً إن أمكنه ذلك . إلا أن عملية التصنيف ذاتها ليست كافية وحدها للتفكير حول الأهداف التعليمية . بل إن هناك جانبين آخرين يلزم أخذهما في الاعتبار للحصول على أهداف جيدة ومحقة لأغراض التدريب . واحد من هذين الجانبين يرجع إلى تحليل الهدف ذاته ومعرفة العمليات والفعاليات المؤدية إلى تحقيقه .

وللحديث عن موضوع التحليل ، سيفترض أن المدرس قد حدد سلوكاً متوقعاً عند التلميذ وأنه قادر على وصف ذلك السلوك في عبارات إجرائية . فبعد معرفة ذلك السلوك وتصنيفه يتأمل المدرس الخطوات الداخلة في القيام بذلك السلوك فعلاً ويصفها ما أمكن ليحدد الكيفية التي يسير فيها الطالب والقدرات والبدائل المتخذة لبلوغ هدف

السلوك . ومع أنه يصعب وصف الخطوات التي قد تدور في ذهن الطالب لحل مشكلة معينة إلا أن كثيراً مما يدرس وخصوصاً في مجال الرياضيات والعلوم واللغة إلى حد ما يمكن أن يخضع للتحليل لتحديد الخطوات والقرارات الموصلة إلى الحل . أما الجانب الآخر فيتحدد من خلال التحليل ويقوم على وصف المتطلبات السابقة للقيام بأية عملية . إذ يمكن مثلاً وصف الخطوات التي يسير فيها الطالب لجمع رقمين عشرين ثم يحدد بعد ذلك العمليات التي يجب أن يكون الطالب ملماً بها وسبق له تعلمها قبل أن يكون قادراً على جمع الرقمين العشرين . ومن هنا تأتي أهمية تصنيف الأهداف إذ أن ذلك يساعد على تحديد الظروف المناسبة لتعلم الهدف أو إحداث السلوك المطلوب تحقيقه .

وتعهد هذه الخلفية المقتضبة والتي أرجو ألا تبدو شاقة للمدرسين للحديث عن الشروط المطلوب توفرها في جملة الهدف ليكون إجرائياً والقواعد العامة التي يمكن أن يوصى بها عند كتابته .

**الشروط اللازمة توفرها ليكون الهدف إجرائياً ( سلوكياً ) :**

١ - أن تحتوي جملة الهدف على فعل ( نشط ) يصف السلوك . أى أن الفعل الوارد في جملة الهدف يمكن من الحكم على مدى حدوث السلوك وملاحظته . فالفعل الوارد في الهدف التالي :

أن يفهم الطالب معنى الخبر

لا يمكن المدرس من ملاحظة الفهم ذاته متى يحدث . ويمكن لجعل هذا الهدف سلوكياً تغيير الفعل ليكون على النحو التالي :

أن يعرف الطالب الخبر .

فالفعل يعرف فعل نشط أى يمكن ملاحظته متى يحدث ( والقائمة المرفقة تحتوي على عدد من الأفعال التى يمكن استخدامها في صياغة جملة الهدف ) .

٢ - أن تصف جملة الهدف الظروف التى يحدث فيها السلوك . فجملة الهدف التالية تصف الظروف الذى يقع فيه السلوك :

عند تقديم جملة اسمية ، يستطيع الطالب أن يحدد الخبر في الجملة . فالظرف الموصوف هنا هو الجملة الاسمية التى تقدم إلى الطالب ، إذ أنه يقوم بتحديد الخبر من خلال الجملة المعطاه له . ومثال آخر :

يستطيع الطالب أن يكتب أسماء أهم المدن في المملكة على خارطة صماء تقدم له .

فهذه الجملة تحتوي على فعل نشط يمكن ملاحظته وهو : « يكتب » والظرف الذى يحدد معطيات السلوك وهو وجود خارطة صماء عند الطالب يقوم بكتابة أسماء المدن عليها .

٣ - أن يتوفر في جملة الهدف معيار للحكم على مدى تحقق السلوك فمثلا الجملة التالية تعبر عن ذلك .

عند تقديم عشر مسائل في الجمع تحتوي كل واحدة منها على مجموعتين من الأعداد مكونة من رقم واحد ( خانة واحدة ) يستطيع الطالب أن يحسب المجموع لكل عددين بشكل صحيح في

ثمان مسائل على الأقل منها .

فالمعيار للحكم على مدى تحقق السلوك وهو حساب المجموع للعددین عبر عنه بحساب ثمان مسائل على الأقل من العشر بشكل صحيح .

على أن أهم الشروط السابقة هو الشرط الأول وهو فعل السلوك فهو الذى يحدد التغير المطلوب حدوثه عند التلميذ . وعليه فإنه يمكن التفاضل عن توفر الشرط الثانى فى جملة الهدف . كما يمكن الى حد كبير تجاهل الشرط الأخير وهو وجود معيار فى جملة كل هدف .

وإضافة إلى هذه الشروط توجد قواعد عامة يلزم اتباعها للحصول على جملة هدف جيدة ومن هذه :

١ - أن تكون الجملة سهلة ومعبرة، خالية من الغموض ومفهومة بوضوح تام .

٢ - أن تقتصر الجملة على هدف واحد فقط .

٣ - أن يتمشى الهدف الوارد فى

الجملة مع الأهداف الأعم منه .

٤ - أن يرتبط الهدف بخبرات التلميذ وما يدرسه .

٥ - أن يتناسب من حيث الصعوبة مع المستوى الدراسى والعقلى للتلميذ .

٦ - أن يكون الهدف مهما من الناحية التربوية ، أى لا يكون تافها أو سطحيا .

٧ - أن يكون تحقيقه ممكنا فى الظروف المتاحة للطالب والخطة الدراسية . ويمكن الاستفادة من الاستمارة المرفقة فى تقويم الهدف الذى يكتبه الدارس والحكم على مدى صلاحيته .

ومن الجدير بالذكر أن الإدارة العامة للبحوث التربوية والتقويم بوزارة المعارف قد قامت بكتابة عدد من الأهداف السلوكية لكثير من المواد الدراسية . ويتوفر لدى الإدارة حالياً مجموعة تزيد عن ستة آلاف هدف سلوكى فى الرياضيات والعلوم واللغة العربية والتربية الإسلامية واللغة الإنجليزية والمواد الاجتماعية . وهذه الأهداف عند



استكمالها ستخفف بلا شك كثيراً من العبء على المدرسين فى كتابة الأهداف بأنفسهم . وينصح من يرغب الاستفادة منها القيام بزيارة للإدارة والحصول على نسخة منها فى مادته الدراسية لمراجعتها ومحاولة استخدامها فى التدريس والتقويم .

أما الخطوة التالية فى التحضير فتقوم على وصف المدرس للفعاليات والنشاطات والمواد التى يستخدمها من أجل تحقيق الهدف . وقد لا تختلف هذه كثيراً عما هو متبع طالماً أن الوصف يعبر بوضوح عما يزعم المدرس القيام به ويتوفر به عنصر المنطقية والتسلسل المناسب لوصف الدرس ومستوى نمو الأطفال والعمليات العقلية المتوقعة . ويمكن أن يوصى بالاستفادة من بعض الجوانب التى وردت فى نموذج تدريسي فى وصف الفعاليات التى يقوم بها المدرس اثناء تدريس الهدف التعليمى . وتقوم هذه الفعاليات على ما يسمى فى النموذج بأحداث التدريس (١) والتى

يمكن تلخيصها على النحو التالى :

- ١ - إثارة انتباه التلاميذ .
  - ٢ - إبلاغ التلاميذ بالهدف من الدرس .
  - ٣ - مراجعة التعلم السابق والذى هو ضرورى لتعلم الهدف .
  - ٤ - تقويم الدرس والمادة التعليمية .
  - ٥ - مطابقة التلميذ بأداء السلوك وإبلاغه بمدى نجاحه فى ذلك .
  - ٦ - تعزيز التعلم من خلال التطبيق .
- ومن الواضح بتأمل هذه «الأحداث» أن كل هدف أو ناتج تعليمى قد يستدعى وصفاً مختلفاً لما يناسبه من «أحداث» .
- وبالإضافة إلى قيام المدرس بوصف نشاطه ضمن ما سبق ، يلزم أن يصف الوسيلة التعليمية التى يستخدمها لتحقيق الهدف .

أما الخطوة الثالثة فتتعلق بتقويم الأهداف التعليمية والحكم على مدى تحقيقها . وفي هذه الخطوة سيكون الحديث ذا شقين . الأول يتناول تقويم الأهداف كجزء من موضوع التحضير للدروس ، أما الآخر فسيمنى بتقويم الأهداف التربوية بوجه عام . وفي هذا الجانب ونظراً لسعته سيكون هناك إشارة فقط إلى ناحية واحدة منه وهو موضوع الاختبارات المدرسية .

فمن ناحية التقويم لأهداف الدرس، سيجد المدرس أن صياغته لأهداف إجرائية سيسهل عليه إمكانية ملاحظة السلوك المتوقع حدوثه وبالتالي الحكم على مدى تحقق الأهداف . وقد يلجأ المدرس إلى استخدام عدد من الأساليب التي تمكنه من تقويم مدى تحقق الأهداف مثل ملاحظة استجابات التلاميذ وطبيعة الأسئلة التي يثيرونها . كما يمكن أن يعطى اختباراً قصيراً في نهاية الدرس أو بداية الدرس التالي يدور محتواه حول الأهداف التي وضعها . ومن الطبيعي أن جملة الهدف والفعل الذي تحتويه سيحدد

أسلوب الملاحظة والتأكد من حدوث السلوك . على أن الأسلوب المتبع غالباً للحصول على معلومات عملية حول تحصيل الطالب هو إجراء اختبار حول المحتوى والسلوك الذي كان موضوع الدرس .

ويهم المدرس في هذه المرحلة أن يعنى ليس فقط بتقويم مدى تحقق الأهداف بل وبالطريقة التي نفذ بها درسه . وتفيد المعلومات حول طريقة التدريس في أن يحكم المدرس على مدى نجاح طريقته وفعاليتها في تحقيق الأهداف . ويفيد ذلك أيضاً في تعديل الطريقة أو تبديلها أو البحث عن أساليب أفضل منها .

ويدخل تقويم الأهداف والعمليات التي تمت داخل الفصل لتحقيقها ضمن مفهوم واسع للتقويم يسمى « بالتقويم المستمر » كما يكون ذلك متما للتقويم الذي يؤديه المدرس فيما يسمى بالاختبارات الشهرية .

ولا ينفصل مفهوم التقويم المستمر عن مفهوم التقويم النهائي والذي يتم غالباً فى نهاية الفصل الدراسى أو فى آخر العام . إلا أنه فى آخر الفصل الدراسى أو نهاية العام يحاول المدرس أن يقوم مجموعة كبيرة من الأهداف أكثر عمومية وشمولاً بما يقوم خلال الفصل الدراسى . ويكتسب التقويم النهائى أهمية خاصة فى النظام التعليمى نظراً للقرارات الحاسمة التى تبنى على نتائجه مثل النجاح والرسوب وغير ذلك .

ويلاحظ مما هو جار عادة فى المدارس أن التقويم يعتمد بشكل رئيس على الاختبارات المدرسية ، ولهذا فإن مفهوم التقويم التربوي والذي أوضحنا أنه سيكون هناك نقاش حوله ستكون الاختبارات المدرسية محوراً لذلك النقاش فيه .

إلا أن ضيق المقام لا يسمح بالتطرق بشئ من التفصيل إلى موضوع الاختبارات المدرسية وسيكتفى بطرح قواعد عامة يرى أنه من المفيد اتباعها

عند إعداد المدرس لاختباراته . وهذه القواعد ، والتى - أقترح أن تقوم مراكز التوجيه بعقد لقاءات مستمرة حولها - يمكن تلخيصها على شكل خطوات تتبع فى وضع الاختبارات على النحو التالى :

١ - تحديد الغرض من الاختبار

( ماذا يريد المدرس من اختباره ؟ ) .

٢ - تحديد الأهداف التى سيقسها الاختبار .

٣ - تحديد الظروف التى سيتم فيها الاختبار ( الوقت المتوفر ، عدد الأسئلة ، المجال الذى يغطيه الاختبار ( المحتوى ) مستوى صعوبة الاختبار ... ) .

٤ - كتابة الأسئلة التى تتناسب مع أهداف الاختبار ومراجعتها .

٥ - التأكد من مدى ملائمة الأسئلة للأهداف .

٦ - إعداد الاختبار والإرشادات اللازمة له .

٧ - إجراء الاختبار .

٨ - التصحيح وتقديم معلومات للتلاميذ عن مستوياتهم .

على أن هذه الخطوات بالطبع لا  
تمثل أسلوباً ينصح باتباعه في جميع  
الاختبارات حيث أن كثيراً من  
الاختبارات التي تبني عليها قرارات  
هامّة كالنجاح والرسوب تحتاج إلى  
مزيد من العناية في وضع المواصفات  
وإعداد الاسئلة ومراجعتها وتجريبها  
وتحليلها للتعرف على مدى صلاحيتها  
قبل تطبيقها بشكل موسع .

لقد أريد من هذه العجالة إعطاء  
نبذة سريعة أرجو ألا يكون الاختصار قد  
أفقد كثيراً من قيمتها العملية وقلل من  
الفائدة المتوخاه من ورائها .

# التوجه المعاصرة في مجال التربية الخاصة

## ودور أسر الأطفال المعوقين

د. طارش مسلم الشمري

### تقديم

مجال التربية الخاصة ( مجال تربية وتعليم المعوقين والموهوبين ) مثلاً تغييرات في فلسفة تقديم الخدمة ، حيث ظهر الاتجاه المسمى ب أقل البيئات عزلاً .

Least restrictive environment

والذي يهدف إلى تقديم الخدمة للطفل المعاق في البيئة الطبيعية كلما كان ذلك ممكناً . وتتدرج مستويات تقديم الخدمات التعليمية للأطفال غير العاديين ( المعاقين والموهوبين ) من أقل البيئات عزلاً ( الفصل العادي في المدرسة العادية ) إلى أكثرها عزلاً ( مؤسسات الإيواء الداخلية ) وذلك حسب شدة الإعاقة . وبشكل عام فإن برامج الخدمات الخاصة للأطفال غير العاديين تتم من خلال أحد المستويات التالية :

لقد شهد مجال الخدمات للأفراد ذوي الإحتياجات الخاصة ( المعاقين ) تطورات وتحولات جوهرية ومهمة خلال الثلاثة أو الأربعة عقود الماضية . ولقد شملت هذه التوجهات المعاصرة مجالات عدة كالترية والتعليم والتدريب والتأهيل والأدوار المنوطة بالجهات أو المؤسسات ذات العلاقة بالأفراد المعوقين وأساليب تقديم الخدمة لهم . فنجد مثلاً أن حتى السبعينات من هذا القرن كان الاتجاه السائد في تقديم الخدمات الخاصة لذوي الإحتياجات الخاصة قائم على العزل ( أى تقديم الخدمات في مؤسسات أو أماكن معزولة عن المؤسسات والأماكن التي تقدم فيها الخدمة للأفراد العاديين ) . ولكن في العقود الثلاثة الماضية شهد

\* محاضرة قدمت ضمن ندوة الإعاقة الجوانب الطبية ودور الأسرة والمجتمع والمدرسة التي أقيمت بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بتاريخ ٢٩/١١/١٤١٦هـ = ١٧/٤/١٩٩٦م .

١ - الفصل العادي دون خدمات متخصصة .

٢ - الفصل العادي المزود بمساعدة استشارية .

٣ - الفصل العادي المزود بمساعدة متخصصين متنقلين .

٤ - غرفة المصادر في المدارس العادية .

٥ - الفصل العادي والفصل الخاص لجزء من اليوم الدراسي .

٦ - الفصل الدراسي الخاص طيلة اليوم الدراسي .

٧ - المدرسة الخاصة طيلة اليوم الدراسي .

٨ - المؤسسات الداخلية ( مستشفى ، مؤسسة إيواء ورعاية ) .

ومن التوجهات المعاصرة الأخرى التي ظهرت في مجال تقديم الخدمات للأطفال المعوقين تقديم الخدمات الخاصة في مراحل مبكرة قبل بلوغ الطفل سن المدرسة . وهذا التوجه يسمى ب التدخل المبكر Early Intervention ويعمل على تقديم الخدمات الخاصة في مرحلة ما قبل المدرسة ، وذلك للحد من تأثيرات الإعاقة

السلبية على الطفل والاستفادة من سنوات ما قبل المدرسة في تنمية الكثير من القدرات والمهارات لديه . وهنا يتضح لنا مدى أهمية دور الأسرة في المساعدة في اكتشاف الإعاقة مبكراً لكي يمكن وضع برامج التدخل المبكر الملائمة لطبيعة ودرجة إعاقة الطفل .

وفي أواخر السبعينات من هذا القرن ظهر توجه نحو دمج الأطفال غير العاديين مع أقرانهم العاديين أثناء ، تقديم الخدمات الخاصة لهم . وهذا الاتجاه يسمى بالدمج .

## Mainstreaming

ويدعو هذا الاتجاه إلى تقليص تواجد الأطفال المعوقين في معاهد أو مدارس أو مراكز معزولة عند تقديم الخدمات التي تلبي احتياجاتهم الخاصة ، وأن يكون تقديم هذه الخدمات التعليمية في المدرسة العادية كلما كان ذلك ممكناً وذلك حسب نوع ودرجة الإعاقة .

وفي السنوات القليلة الماضية ظهر اتجاه آخر في فلسفة تقديم الخدمات التربوية للأطفال المعوقين وهو ما يسمى ب المدارس الشاملة أو الجامعة Inclusive Schools

لمسئوليتها فى كثير من الدول المتقدمة فى هذا المجال خاصة فى مجال التدخل المبكر . ولقد ظهرت عدة نماذج لبرامج الخدمات موجهة نحو الأسرة , Dunst, (1991) ويمكن تصنيف هذه النماذج على النحو التالي :

١ - النموذج المتمركز مهنيًا - Profes- sionally - Centered ) وينظر هذا النموذج إلى المهنيين المختصين على أنهم خبراء ، وبالتالي فهم الذين يقررون احتياجات الطفل وأسرته من وجهة نظرهم بغض النظر عن وجهة نظر الأسرة .

٢ - النموذج المتحد مع الأسرة - Family allied . يرى هذا النموذج أن الأسرة وسيلة بيد المهنيين ، لذلك يستفاد منها في تنفيذ ما يروونه مهماً وظيفياً للطفل وأسرته .

٣ - النموذج المركز على الأسرة - Family focused ،

ينظر إلى الأسرة من خلال هذا النموذج على أنها مستهلكة للخدمات التي يقدمها المهنيون ، وعلى المهنيين أن يساعدوا الأسرة على الاختيار من بين خيارات ما يتلاءم واحتياجاتهم واحتياجات طفلهم الخاصة .

ويدعو هذا الاتجاه إلى احتواء جميع التلاميذ منذ بداية التحاقهم بمراحل التعليم الأولى ( الروضة ، التمهيدي ، مثلاً ) واستمرار تقديم الخدمات التعليمية لهم في المراحل التالية ( الابتدائية ، المتوسطة .. الخ ) وتقوم هذه الفلسفة على أن المدارس عليها مسئولية تقديم الخدمات لجميع التلاميذ بغض النظر عن ما إذا كانوا عاديين أو غير عاديين ( معاقين ) وذلك قمشياً مع مبدأ الإنصاف وإعطاء الفرصة للتعلم لكل تلميذ وقمشياً مع مبدأ مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وأنهم لا يمتلكون جميعاً قدرات متساوية وليس بالضرورة أن يتعلموا جميعاً بنفس الطريقة وليس من الضروري أن يصلوا جميعاً إلى نفس المستوى من الإنجاز والكفاءة .

وكننتيجة لهذه التوجهات المعاصرة في مجال التربية الخاصة فإن النظرة إلى دور ومكانة أسرة المعاق قد تغيرت أيضا . حيث نجد أن دور الأسرة بدأ بالازدياد والأهمية خلال الثلاثة عقود الماضية وأوجدت التشريعات والقوانين التي تكفل للأسرة القيام بدورها الفعال وتحملها

٤ - النموذج المتمركز حول الأسرة Family centered :

هذا النموذج يرى أن المهنيين المختصين أدوات مساندة للأسرة ويتدخلون بطريقة تضمن : (أ) الفردية ، المرونة ، والاستجابة الفعالة لاحتياجات الأسرة وطفلها .

(ب) دعم ومساندة أداء الأسرة لمهامها الوظيفية .

### احتياجات أسرة المعاق :

تشير بعض الدراسات

(Soderlund, Epstein, Cumblad, Petersen, 1995)

إلى أن احتياجات أسرة الطفل المعاق سلوكياً وانفعالياً مثلاً والتي تحتاج فيها إلى مساعدة هي كما يلي ( مرتبة حسب الأهمية ) :

١ - معرفة كيفية التحكم بسلوك الطفل .

٢ - توفر أنشطة ترفيهية للطفل خارج المنزل .

٣ - وجود وقت كاف للوالدين أنفسهم .

٤ - التخطيط بالاحتياجات الخدمية المستقبلية للطفل .

٥ - توفر أساليب للتحكم بالضغط المرتبط بتوفير العناية للطفل .

٦ - الإجازة أو الاستمتاع والترويح كأسرة واحدة .

٧ - امتلاك مبلغ مالي يكفي بالاحتياجات الأساسية أو دفع الفواتير .

٨ - معرفة كيفية التحدث مع العاملين في المؤسسة للحصول على خدمات أفضل للطفل .

٩ - الحصول على مساعدات مالية من المؤسسات الحكومية .

١٠ - التدريب بفرض الحصول على عمل للوالدين أو لأحد أفراد الأسرة .

١١ - مجموعة مساندة لأخوان وأخوات الطفل .

١٢ الحصول على مساعدة خارجية لتوفير الرعاية للطفل أثناء عدم تواجده في المنزل .

أما بالنسبة لأولية الخدمات لأسر الأطفال المعاقين سلوكياً وإنفعالياً فهي كما يلي ( مرتبة حسب أهميتها ) .



١ - الإرشاد المدرسي .

٢ - التدريب المهني .

٣ - الإعداد المهني .

٤ - العلاج الفردي للطفل .

٥ - البرامج الانتقالية .

٦ - مدارس بديلة .

٧ - معلومات عن الخدمات المحلية

المتوفرة .

٨ - فصل دراسي خاص ملحق

بالمدرسة العادية .

٩ - الدعم للوالدين من قبل

المدرسة .

١٠ - العلاج الأسري .

١١ - برامج مدرسية صيفية ...

الخ .

حاجات الوالدين ( السوطاوي ،

سيسالم ، ١٩٩٠م )

أ - حاجات لها علاقة بمشاعرهم نحو

الطفل المعاق :

- معرفة أن اللوم للنفس أو الطفل

لايجدي .

- المساعدة من قبل المهنيين ،

والأقارب ، والأصدقاء ، والجيران .

١ - معوقات ذات علاقة بالأسرة .

أ - نقص في المعلومات والمهارات .

٨٣

ب - الاتجاهات السلبية نحو تحمل مسؤوليات أكثر .

ج - قلة المصادر ( الوقت ، الدعم المادي والمهني والمعنوي ) .

د - أخرى ( كون الأسرة تعيش في مناطق ريفية وبعيدة عن أماكن تقديم الخدمة ) .

٢ - معوقات ذات علاقة بنظام تقديم الخدمة :

أ - الروتين : الإجراءات والقواعد الروتينية ( إجراءات محددة للقياس ومدى أهلية الطفل للخدمة ، نسبة الذكاء ، .. الخ ) .

ب - المصادر : ( قلة الوقت ، قلة المهنيين ) .

ج - ضعف التعاون بين المهنيين .

٣ - معوقات ذات علاقة بالمهنيين :

أ - المعرفة والمهارات ( قلة المعرفة والخبرة والتدريب للعمل مع الأسرة والنظر إليها كشريك ) .

ب - الاتجاهات : ( المهنيون الخبراء يعرفون ما هو أفضل للأسرة ) .

٤ - الاختبارات والمقاييس :

قلة الاختبارات والمقاييس الصادقة

والملائمة للأسرة .

وكما أن العملية التعليمية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ذات صبغة فردية وذلك خلال استخدام الخطة التربوية الفردية Indivulized Family Service Plan ( IFSP ) ، فإن نماذج تقديم الخدمات الخاصة للأطفال المعاقين تتطلب وجود خطة فردية لخدمة الأسرة Indivulized Family Service Plan ( IFSP ) .

إن لكل أسرة طفل معاق فريدة من نوعها من حيث تركيبتها ومستواها المعيشي والتعليمي ، ولها احتياجاتها الخاصة والتي تتطلب وضع خطة خدمات فردية لتلبي تلك الاحتياجات . ولكي تتمكن الأسرة من أداء الدور المطلوب منها فيما يخص رعاية وتربية وتدريب وتأهيل طفلها فلا بد من أن يتوفر الدعم لهذه الأسرة بأشكاله المتعددة والمختلفة . وهناك مبادئ أساسية -Dunst, Johan ( son, Trivette, Hamby, 1991 ) لدعم ومساندة الأسرة منها :

١ - العمل على تحسين مستوى الإحساس بالوحدة والتكامل والتعاون بين

أفراد الأسرة الواحدة ، والحي ، والمجتمع بوجه عام المبني على القيم والاحتياجات المشتركة والذي يضمن تلبية تلك الاحتياجات بشكل تكاملي .

٢ - بناء وتحريك أنظمة المساندة بشكل يخدم سير مصادر الدعم والمساعدات عبر قنوات تخدم أسرة الطفل المعاق ، وبناء وتقوية أساليب مساندة للأسرة غير رسمية بدلا من الإعتماد الكلي على أنظمة المساندة المعتمدة على المهنيين .

٣ - إيجاد أرضية مشتركة بين الآباء والمهنيين للاشتراك في تحمل المسئولية والعمل سويا لما فيه مصلحة الأسرة وطفلها .

٤ - العمل على حماية تكامل وسلامة الأسرة وذلك من خلال الاستفادة من مصادر المساندة المختلفة بأسلوب يقدر ويحترم معتقدات وقيم هذه الأسرة وخلفيتها الثقافية .

٥ - العمل على تقوية الأسرة وظيفياً وذلك من خلال دعم وتعزيز ما لدى أفراد هذه الأسرة من مهارات وقدرات بدلاً من التركيز الزائد على تصحيح

جوانب الضعف أو النقص لديها وذلك لتمكين الأسرة من القيام بدورها ومسئوليتها على الوجه المطلوب .

٦ - العمل على تبني واستخدام برامج خدمات إنسانية فعالة والتي من خلالها يكون التركيز على استخدام نماذج قائمة على الدعم والمساندة بدلاً من العلاج ، والنظر إلى الأسرة على أنها مستهلكة للخدمة وليس متلقية لها فقط .

إن تركز أساليب ونماذج تقديم الخدمات الخاصة المعاصرة للأطفال المعاقين حول الأسرة يحتم على القائمين على تقديم مثل هذه الخدمات أن يراعوا ويقدرُوا دور الأسرة الفعال والأساسي في هذا المجال .

ولكي تقوم الأسرة بدورها المتوقع منها على أكمل وجه فلا بد من إتاحة الفرصة لها للقيام بهذا الدور وذلك من خلال تهيئتها وتدريبها .

#### تدريب الآباء والأمهات :

بما أن أفراد أسرة الطفل المعاق ، وخاصة الوالدين ، يعتبرون أعضاء مهمين وفاعلين في فريق تقديم الخدمات سواء

كانت تربية أم تدريبية أم تأهيلية أم علاجية فالأمر يتطلب تزويد آباء وأمهات الأطفال المعاقين بالمعلومات الصحيحة عن الإعاقة وتدريبهم على أساليب التعامل مع أطفالهم وتربيتهم وتعليمهم . وهناك عدة مبررات وقوائد لبرامج تدريب والدي الطفل المعاق منها :

١ - إن لدى والدي الطفل الكثير من التساؤلات والتي قد لا يتاح لهم الإستفسار عنها من خلال البرامج التدريبية التي تجمعهم مع آباء آخرين من ناحية ، ومع إختصاصيين في المجالات ذات العلاقة بإعاقة طفلهم من ناحية أخرى .

٢ - تعتبر برامج التدريب فرصة للآباء للتعرف على الإختصاصيين الذين يعملون مع أطفالهم وكذلك التعرف على آباء آخرين لديهم احتياجات مماثلة مما يتيح فرصة النقاش والحوار وتبادل الخبرات والتجارب .

٣ - وجود الآباء في مثل هذه البرامج التدريبية مع إختصاصيين وآباء آخرين له آثار نفسية إيجابية على الآباء ويشعرهم بأنهم ليسوا وحدهم وإن هناك مصادر دعم

ومساندة لهم مما يخفف عليهم الضغوط النفسية التي قد تواجههم .

٤ - شعور الآباء أن بإمكانهم تقديم شيء لأبنائهم والمساهمة الفعالة في تربيتهم وتعليمهم وتدريبهم ، بدلا من الإستسلام ووضع المسؤولية على الجهات الأخرى التي ترعى طفلهم وتهتم به .

٥ - الوعي والإدراك بأهمية مساهمة الأسرة خاصة في السنوات المبكرة لنمو الطفل ، حيث أن لها تأثيراً على النمو اللغوي والإجتماعي والمعرفي لدى طفلها . ومن الجوانب الأساسية التي يجب أن تتضمنها برامج تدريب الوالدين ما يلي :

١ - مراحل نمو وتطور نمو الطفل التي يمر بها من جميع النواحي ( الجسمية ، العقلية ، النفسية ، الانفعالية ، والاجتماعية ) .

٢ - أنواع الإعاقات وأشكالها وصفاتها ودرجاتها والصعوبات المرتبطة بها .

٣ - استراتيجيات تعديل وبناء وإدارة وضبط سلوك الطفل .

٤ - الأساليب والوسائل التعليمية التي تعينهم على تعليم وتدريب طفلهم .

٥ - أساليب جمع المعلومات حول سلوك  
الطفل .

٦ - توضيح الألعاب التعليمية  
المناسبة للأطفال .

٧ - ممارسة تعليم الأطفال تحت إشراف  
المختصين .

٨ - ملاحظة الاختصاصيين أثناء  
عملهم مع الطفل .

# التَّطَوُّرُ الْاِقْتِصَادِيّ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ

د . محمد صفوت قابل

## الفصل الأول

البداية :

الصيد والتقاط الثمار

( نظام المشاعية البدائية )

من أحداث .

أما عصور ما قبل اكتشاف الكتابة ، وخاصة عصور البداية والتي لم يتطرق ذهن الإنسان الذي عاش فيها إلى أن يسجل ما يحدث له ، فإن معرفة ما حدث فيها يعتمد على الحفريات التي توضح بعض آثار هؤلاء الأجداد ، وكيف كانوا يعيشون . فعلماء الآثار يقومون بالتنقيب تحت الأماكن التي يعتقد أن الأقدمين قد عاشوا فيها ، وعندما يعثرون على بعض من عظام الإنسان أو بقايا الحيوانات المتفحمة أو القواقع أو عصى الحفر ، فانهم يحاولون من خلالها رسم

كيف بدأت قصة حياة الإنسان على الأرض ؟ وماهي المراحل التي مر بها ؟ وكيف كان يعيش ويحصل على قوته ؟ وكيف بدأت وتطورت النظم الاقتصادية التي حاول من خلالها الحصول على احتياجاته ؟ .

هذه التساؤلات وغيرها لم يتمكن الإنسان في العصور الحديثة من الإجابة عليها إلا من خلال علم الآثار والحفريات . فالإنسان يستطيع التعرف على الماضي القريب من خلال ما تركه الآباء والأجداد من مخطوطات تشرح حياتهم وآراءهم وتسجل ما حدث لهم وما تعرضوا له من

معالم تطور الإنسان على هذه الأرض .

وعن طريق الحفريات اكتشف علماء الآثار ثلاث مراحل من التاريخ الإنساني على وجه التقريب : مرحلة الصيد والتقاط الثمار ، ومرحلة الزراعة ، ثم مرحلة الحياة في المدن . وحين يقوم علماء الآثار بهذه الحفريات فإنهم يجدون بقايا هذه المراحل الثلاث بترتيب معكوس ، فقد عثروا تحت أقدم المدن مباشرة على أدوات الفلاحين ، وتحت مخلفات الفلاحين كانوا يعثرون دائماً على أدوات أقدم جماعات الصيد وجمع الثمار . بل لقد استطاعوا أن يحددوا تواريخ تقريبية للأدوات والعظام التي اكتشفوها لأنه من المعروف أن المادة العضوية ( البشرية والنباتية والحيوانية ) تفقد نصف إشعاعها الكربوني كل خمسة أو ستة آلاف سنة . وقد دلتهم طريقة التاريخ عن طريق الأشعاع الكربوني هذه على أن أقدم المدن الانسانية قد شيدت منذ زهاء خمسة

آلاف سنة ، وأن أقدم القرى التي تعتمد على الزراعة تعود إلى حوالي عشرة آلاف سنة <sup>(١)</sup> .

ويعتقد كثير من المؤرخين أن الإنسان في بداية حياته على الأرض كان يحيا ويتنقل من مكان لآخر بحثاً عن عشب أو صيد يسد به رمقه ، ويلجأ للكهوف ليحتمي بها من ظلام الليل والوحوش وتقلبات الجو .

وبصفة عامة كان الإنسان يعيش بطريقة لا تختلف كثيراً عن الحيوانات ، ولذلك يسمى بعض المؤرخين هذه البداية بمرحلة الوحشية . بل لقد اشتط البعض مثل داروين في نظرية النشوء والارتقاء ليقول إن الإنسان في بدايته كان كالقرد ثم أخذ في التطور ليقترّب شيئاً فشيئاً من شكله الحالي وطريقته في السير والأكل ، لذلك فإن غالبية التعريفات عن الحضارة تتفق في أن الحضارة الإنسانية تعني تميز الإنسان بتصرفاته عن الحيوان .

( ١ ) كافين رايلي ، الغرب والعالم - القسم الأول ، الكويت : سلسلة عالم المعرفة ،

العدد ٩٠ ، يونيو ١٩٨٥ م ، ص ٣٥ .

ولكن إذا نظرنا إلى القصص  
الدينى وما تقدمه من وصف وتفسير لحياة  
الإنسان منذ أن هبط أبوا البشر آدم  
وحواء إلى الأرض ، فإننا نجد أنه مع  
التزاوج والتكاثر بين أبناء آدم عليه  
السلام أخذ الجنس البشري فى التزايد ،  
حيث كانوا يعيشون فى مجموعات ، ومع  
تزايد العدد يفترق البعض عن الرهط  
الذي يعيشون فيه إلى مكان آخر بحثاً  
عن الغذاء .

ومع استمرار الحياة أخذوا  
يكتسبون المزيد من المعرفة والعلم  
بالإضافة إلى ما تعلموه عن طريق أبيهم  
آدم ، الذى علمه الله الأسماء كلها ، بل  
لقد تعلموا كيف يوارون جثث موتاهم عن  
طريق التقليد للطيور ، فعندما تقاتل ابنا  
آدم وقتل أحدهما الآخر لم يدر ماذا يفعل  
بجثته فبعث الله غراباً ينبش فى الأرض  
ليوارى طائراً آخر ( فبعث الله غراباً يبحث  
فى الأرض ليريه كيف يوارى سوء أخيه  
قال يويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا  
الغراب فأوارى سوء أخى فأصبح من  
النادمين ) (١) .

( ١ ) سورة المائدة - الآية ٣١ .

وتعلموا كيف يصيدون الحيوانات  
الصغيرة ، وكيف يجمعون العشب  
والثمار ليقتاتوا بها . من هنا كانت  
البداية ، الفرد يبحث عن قوت يومه  
وخاصة من الثمار التى أينعت دون تدخل  
منه ، ولكى يحصل على هذا القوت عليه  
أن ينتقل من مكان لآخر ويصارع ما  
يعترضه من حيوانات يقدر عليها ويفر  
من تلك الوحوش الأقوى منه ، ويلجأ  
للكهوف ليحتمى بها ويسكن فيها .  
وكان الإنسان الأول حياً فى مجموعات  
يستأنس بها من الحيوانات ، ويحتمى  
بالمجموع مما يحيط بهم من مجهول  
( مثلما تفعل الحيوانات حين تسير فى  
قطعان كبيره ) . ولقد كانت البيئة هى  
التي تحدد الصراع بين روح العدوان ونزعة  
التعاون ، فقد يقاتل الإنسان إنساناً آخر  
زاحمه فى ثمرة أو فى أنثى يريدتها  
لنفسه ، ولكن فى نفس الوقت لابد من  
التعاون بين الأفراد للبقاء على الذات .



أدوات قطع الأشجار وغيرها من الأدوات البدائية ، كما استخدم النار في إعداد الطعام وبالتالي تطورت طريقة مأكله . وكان هذا مدخلا لتقسيم العمل البدائي بين الرجل والمرأة ، حيث أصبح على الرجل مهام الصيد والقنص وجمع الثمار وتحددت مهمة المرأة في إعداد الطعام وتربية الأبناء .

والآن نستطيع أن ندرس ونصف هذا العصر الحجري القديم من خلال مايلي :

### أولاً: البنية الاجتماعية :

سبق القول أن الإنسان الأول كان يعيش في مجموعات لتتوافر الحماية في ظل المجموع ، بالإضافة للخروج سوياً للصيد .

ويعتقد الكثير من المؤرخين أن نظام الأسرة لم يكن معروفاً في هذا العصر السحيق ، بل كان هناك نوع من المشاعية في العلاقات بين الرجل والمرأة . ويتحدث علماء الانثروبولوجيا عن النظام الأمومي النسب والنظام الأمومي المركز ، فالجماعة الأمومية النسب هي جماعة

ويمكن القول أن الجماعات الأولى من البشر كانت تحيا في أماكن معينة على الأرض ، ثم انتقل البعض من مكان لآخر عندما أجدهت الأرض أو ذهبت الثمار أو جف الماء . ومع توغل البعض في الأرض ، ثم ما حدث من تغير في الأحوال المناخية ، انفصلت مجموعات البشر عن بعضها ، وأصبح لكل منها عالم خاص بها مؤسس على ما يوجد في هذه البقعة من وسائل حياة ومعيشة .

ولقد أخذ الإنسان الأول في التوطن والتجمع في المناطق التي تجاور المياه والتي يكثر بها الصيد . ومع طول المكث بهذه الأماكن قام الإنسان الأول بعمل مصادات للرياح مصنوعة من الأغصان والحجارة ، وأخذ يعد الكهوف ليسكن بها ومن ذلك نشأت المستوطنات البشرية الأولى .

كما كان اكتشاف النار ، من أعظم الاكتشافات للإنسان الأول ، فقد استطاع أن يستخدم النار في حماية نفسه من الحيوانات ، وعن طريقها استطاع عمل بعض الأدوات التي تعينه على الحياة مثل

يتقرر فيها النسب والميراث عن طريق العلاقة بالأم ، أما الجماعة الأمومية المركز فهي جماعة ينتقل فيها الزوج ليعيش مع أهل زوجته .

ولقد تطورت العلاقة بين الرجل والمرأة من المشاعية إلى الزواج الجماعي مع الايثار ، ثم انتهى الأمر إلى الزواج الفردي ، وترتب على هذا التطور أن أصبح الأبناء ينسبون إلى الأب ، وبالتالي أصبح المجتمع مجتمعاً أبوياً ، وأدى ذلك إلى ظهور الأسرة باعتبارها الوحدة الأساسية في المجتمع بعد أن كانت العشيرة هي الوحدة الاقتصادية والاجتماعية .

ويمكن القول أن هذه المجتمعات البدائية لم تشهد تمايزاً طبقياً ، ويرجع ذلك إلى اختفاء الملكية الفردية حيث كانت هناك الملكية الجماعية لأدوات الإنتاج ، لأن الفرد كان يعمل ضمن المجموع وذلك لأن ظروف الحياة وقتئذ كانت من القسوة بحيث كان الإنسان أضعف من أن يصارع الطبيعة أو الحيوانات المفترسة وحده ، مما جعله يحتمي

بالجماعة ويعمل من خلالها للحصول على غذائه واحتياجاته .

كما لم تكن هناك بالطبع سلطة بالمعنى المفهوم لذلك ، بل كان هناك شيخ للعشيرة يلجأ إليه الأفراد عند اختلافهم على شيء ، وكان عادة أكبر أفراد العشيرة سناً ولم يكن يتقاضى عن ذلك مقابلاً مميزاً .

وسنجد في مرحلة تالية وخاصة مع اكتشاف الزراعة وتفتت العشيرة إلى وحدات أصغر وهي الأسر ، أن الملكية الفردية ستأخذ في الظهور مع ما يصاحب ذلك من تمايز طبقي بين الأفراد والأسر .

## ثانياً : المعتقدات والأفكار السائدة :

لاشك أن العلاقات بين أفراد المجتمع والنظام الاقتصادي السائد تتأثر إلى حد كبير بالمعتقدات والآراء التي يعتنقها من بيدهم السلطة في المجتمع . وبالنسبة للعصر الحجري القديم فإنه لا يمكن القول أنه كانت هناك أفكار وآراء عن كيفية العلاقات والنظم في هذا

المجتمع ، لأن المجتمع بشكله الدائم كان في حالة تكوين ، وكان كل ما يهم الإنسان في أولى خطواته على الأرض أن يبحث عن قوته وما يكسوة مما يجده أمامه ، وأن يقي نفسه من أخطار الطبيعة حوله ، وبالتالي لم يشغل باله بالطبع بغير ذلك .

أما معتقدات الإنسان الأول فكانت تلك التعاليم التي تلقاها أبو البشر آدم من الله عند نزوله للأرض ، ومع تقادم العهد أخذ الإنسان الأول في نسيان هذه التعاليم ، مما أفسح المجال للخرافات لتسيطر على تفكيره ومعتقداته ، ولأنه كان يقف مشدوها أمام الظواهر الكونية من حوله ويعجز عن فهمها ، فلقد أخذ ينظر إلى هذه الظواهر كمقدسات ، وأصبح لكل ظاهرة يراها إله يتحكم فيها ، وبالتالي تعددت الآلهة فهناك إله المطر ، وإله الريح ، وإله للخصب والنماء ، وإله للبحر ... وهكذا .. ويلاحظ أن أقدم ما اكتشفه علماء الآثار من تماثيل هي تلك التي تمثل المرأة الحامل الولود ، ويعتقد هؤلاء العلماء أن هذه

التمائيل كانت أصناما معبودة ، ويدل على ذلك بعض الصفات المشتركة في معظم هذه التماثيل الأنثوية ، فهي مطلية بطين أحمر يبدو أنه كان مخصصا للمقدسات ، وكثير منها وجد قريبا مما يبدو وكأنه نيران مذبح بجانب عظام متفحمة لعلها بقايا قرابين حيوانية ، وبالطبع كانت هذه التماثيل التي يرمز بها للخصب والنماء تمثل واحداً من الآلهة المتعددين الذين اعتقد بوجودهم إنسان هذا العصر القديم .

وبالإضافة لذلك كان السحر من المعالم الأساسية في هذا العصر ، وكان هذا طبيعياً لأنه عندما يعجز الإنسان عن السيطرة على الطبيعة من خلال فهم قوانين حركتها ، فإنه يلجأ للقوى الخفية عليها تساعد في منع ضرر هذه القوى ومحاولة تسخيرها لما يفيدة .

### ثالثاً : النظام الإقتصادي

يمكن وصف النظام الاقتصادي في العصر الحجري القديم بأنه نظام بدائي يعتمد أساساً على المشاعية ، حيث لا

توجد ملكية فردية ، ويتعاون الجميع في الصيد وإقامة ما يلزم لمعيشتهم .

وكان الهدف الأساسي للنشاط الاقتصادي في هذا العصر هو الإشباع المباشر للحاجات وذلك عن طريق الصيد والتقاط الثمار لسد حاجة الغذاء ، واستخدام جلود بعض الحيوانات لستر العورة ، وإعداد الكهوف والنتوءات الجبلية لتصلح للسكنى ، وبالتالي كان الاستهلاك المباشر والاكتفاء الذاتي السمة الأساسية للنشاط الاقتصادي ، ولم تكن المبادلة قد ظهرت بعد ، حيث كانت السلع يمكن اعتبارها سلعاً حرة ، يحصل عليها من يريد ، وبالتالي لم يكن هناك داع للمبادلة .

واختلفت أهمية منطقة عن أخرى بالنسبة للإنسان الأول تبعاً لما يوجد بها من مقومات مادية تلزم لحياته . وكان جل هذه المقومات ينحصر في الثمار التي يستخدمها في مأكلة ، وقنص ما يستطيع من طيور وحيوانات ، والمياه التي تلزم لمشره . وكانت هذه المقومات يحصل عليها الإنسان مما يجده حوله وما تمنحه له

له الطبيعة دون تدخل منه .

ولقد تركز انفصال الإنسان عن عالم الحيوان حين استخدم عقله ، ليصنع بعض الأدوات التي تساعد في الحصول على مأكله ، وفي الإيقاع بالحيوانات سواء ليأكلها أو ليحمي نفسه منها . وبالتالي لم يعد يجرى خوفاً وهرباً من الحيوانات الكبيرة كما كان يفعل سابقاً ، بل أخذ يواجه هذه القوة الحيوانية بالعقل . ومن أمثلة هذه الأدوات البدائية فأس بدائي صنع الإنسان من تكسير الحجر وصقله ، وبالتالي استخدم هذا الحجر في قتل الحيوانات الصغيرة واجتثاث البذور والحشائش التي يأكلها . كما استخدم العصي من فروع الأشجار وليصنع منها الحراب المدببة . ولأن الاختراعات وليدة الحاجة ، فلقد أعمل الإنسان فكرة ليصنع من الأدوات ما هو في حاجة إليها لمواجهة الطبيعة المحيطة به ، فاستطاع أن يصنع أدوات بدائية يستخدمها في القطع والشق والحفر والضرب والفصل والتقطيع . وبالتالي استطاع مواجهة الحيوانات الأضخم منه ،

ومع تزايد قدرته على مواجهة الحيوانات الكبيرة بدأ يعمل على اصطيادها ليتغذى بها بعد أن كان الصيد من الحيوانات الصغيرة البطيئة الحركة .

ولقد كان العمل الجماعى هو أساس النشاط الاقتصادي ، لأن الفرد كان لا يستطيع مواجهة العوامل الطبيعية وحده فاستعان بمن تربطه بهم صلة القرى ، لكى يعملوا سويا للحصول على الطعام ومع تطور قوى الإنتاج واكتشاف الزراعة وتعدد الحرف اختفت الحاجة إلى العمل الجماعى ، حيث لم يعد الحصول على الحاجة يتطلب اندماج الأفراد في وحدات إنتاجية كبيرة ، كما اختلفت إنتاجية كل حرفة عن الأخرى ، مما أدى إلى عدم العمل بالقواعد التى كانت ساربه في مجتمع المشاعية البدائية ، حيث أخذت

تختفى تدريجياً الملكية المشاعية لوسائل الإنتاج وبعد التوزيع المتساوي للمنتجات على أفراد القبيله بدأ يظهر نظام المبادلة وأصبحت الأسرة هى الوحدة الاقتصادية الأساسية في المجتمع .

وفي المراحل الأولى للمشاعية ، كانت هناك المساواة بين الأفراد وإن كان التميز للأكثر قوة بدنية ثم مع التطور والتوطن أصبح لكل عشيرة زعيم وكان قادة القبائل يختارون بحكم كبر السن ، أو لتوارث معلومات أسطورية أو دينية ، وكانوا يمثلون المصالح المشتركة ويقومون بإدارتها مقابل امتيازات بسيطة حيث كانوا فقط « الأوائل بين الأنداد » لأنه لم يكن هناك فائض عمل كاف يمكن أن يكون أساسا لانفصالهم طبقياً عن سائر أفراد القبيلة <sup>(١)</sup> .

( ١ ) أحمد صادق سعد ، تاريخ مصر الاجتماعي - الاقتصادي ، بيروت : دار ابن خلدون ، الطبعة الأولى -

١٩٧٩ ، ص ١٤ .

## الفصل الثاني

### اكتشاف الزراعة

العالم يعيشون في العصر الحجري الحديث أو ما يسميه العلماء بالعصر ( النيوليثي ) . وقد أطلق علماء الآثار على هذا العصر اسم النيوليثي لأنهم وجدوا في بقايا آثار المستوطنات الزراعية الأولى أدوات حجرية مصقولة صقلاً ممتازاً وأكثر إرهاباً من الأدوات المشطوفة التي كانت تستخدم في العصر الحجري القديم ( العصر الباليوليثي ) حيث الحجر المصقول أنجح في اقتلاع الأشجار وفي إعداد الأرض للزراعة .

#### أولاً : البنية الاجتماعية :

سبق القول أن طبيعة النشاط الاقتصادي في العصر الحجري القديم ، والذي كان يتمثل في الصيد وجمع الثمار ، قد استلزم تواجد الإنسان في

يؤرخ للعصر الحجري الحديث من عام ( ٨٠٠٠ ) قبل الميلاد ، حيث أصبحت الزراعة والرعى أساس النشاط الاقتصادي في هذا العصر . فبعد أن كان الصيد وجمع الثمار يعتمد على ما يجده الإنسان حوله دون تدخل منه ، جاءت الزراعة كأول خطوة في محاولة الإنسان للسيطرة على الطبيعة ، حيث تعلم أن يفرس البذور ليحصل بعد فترة على محصول أكبر مما يجده في الطبيعة ، وتزامن ذلك مع توصل الرجال لكيفية استئناس الحيوانات والتحكم فيها بعد أن كانوا يطاردونها من قبل أن يفرون هم منها .

ولقد وقع هذان الحادثن : اكتشاف الزراعة واستئناس الحيوانات ، لأول مرة في مصر الفرعونية والهند والصين ، ومع حلول عام ( ١٥٠٠ ) ق م كان أغلب سكان

مجموعات كبيرة نسبيا . وهي العشيرة أو القبيلة والتي كان رباط الدم هو ما يربط بين أفرادها . ومع اكتشاف الزراعة والرعى ، وما استتبع ذلك من قيام مجموعة صغيرة بزراعة الأراضى ورعايتها ، فلقد أنقسمت العشيرة إلى وحدات أصغر هي الأسرة ، التى أصبحت الوحدة الاقتصادية الأساسية ، حيث كان يتم تقسيم الأراضى على الأسر بحيث تقوم كل أسرة بزراعة نصيبها من أرض العشيرة .

### مكانة المرأة :

يرى بعض المؤرخين أن النساء هن اللاتى ابتكرن الزراعة . فقد كن نظراً لقيامهن بجمع الثمار أكثر معرفة بعالم النباتات ، فعرفن السائغ من السام ، وأسهل النباتات زراعة وأوفرها غلة ، كما كن مزودات أيضا بأقدم أداة إنسانية وهي عصا الحفر التى يمكن استخدامها في غرس البذور ، ثم في جنى المحصول واجتثاث الجذور <sup>(١)</sup> .

( ١ ) كافين رايلى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٠ .

( ٢ ) Jacquetta Hawkes , Prehistorv , N.Y, 1963 P. 365 .

ويضيف البعض أن مجتمعات ذلك العصر قد برأت المرأة مكانة عالية لدرجة أن بعض الآلهة كانت من الإناث <sup>(٢)</sup> . ولقد تدهورت مكانة المرأة بعد ذلك وخاصة مع ظهور الانتساب للأب والاستقرار في منزله ، وساعد على ذلك أن الرجال قد أصبحوا يقومون بالأعمال التى كانت النساء يقمن بها سابقاً مثل فلاحه الأرض وصناعة القدور والفخار والخزف وخاصة مع اختراع عجلة صناعة الخزف .

وفي الوقت الذى زاد فيه الرجال من سلطانهم على النساء بدءوا يستنون القوانين لتأكيد هذا السلطان .. ومن أقدم المدونات القانونية التى وصلت إلينا من هذه المدن الأولى قوانين الملك حمورابي ملك بابل ، والتى دوت حوالى ١٧٥٠ ق. م ويتضح من هذه القوانين أن النساء كن ملكا لأزواجهن أو آبائهن ، ويملك الزوج أن يقدم زوجته لدائنيه ضمانا لديونه ، ولم يكن القانون ليقترضه أن يسدد ديونه طالما كانت زوجته ضمانا لهذه الديون لمدة

حددت بثلاث سنوات في بداية الأمر ثم امتدت الى أجل غير مسمى ، وقد أصبح بعد ذلك نظام الاستدانة بضمان الزوجة نظاماً مربحاً للغاية في تجارة الرقيق .<sup>(١)</sup>

### السادة والعبيد :

أدت الزراعة إلى وفرة الإنتاج وزيادته عن الاحتياجات المعيشية للفرد ، ومع ظهور الملكية الفردية تحول الإنتاج من الإنتاج للاستهلاك الذاتي إلى الإنتاج للمبادلة ، وكان من مصلحة الفرد أن يزيد ما بحوزته من إنتاج ليستخدمه في الحصول على المزيد من الأشياء الأخرى . من هنا بدأ استغلال الإنسان للإنسان ،

وكان أسرى الحروب التي تنشب بين القبائل هم أول من تعرضوا للاستغلال حيث تحولوا إلى عبيد محرومين من كافة الحقوق ويستخدمهم سادتهم في زيادة ثروتهم .

وهكذا تميزت المرحلة الأخيرة من العصور القديمة بظهور السادة والعبيد ، وأصبح المجتمع مقسماً إلى ثلاث مجموعات (طبقات) : فهناك أولاً السادة الذين يملكون العبيد ولا يقومون بأية أعمال إنتاجية ، بل يقوم العبيد بالعمل لهم . وهناك ثانياً مجموعة الأفراد الأحرار الذين لا يملكون عبيداً ويقومون هم بالعمل لأنفسهم ولأسرهم . ثم هناك ثالثاً طبقة العبيد الذين لا يملكون أى شيء ويتحكم في مصائرهم سادتهم .

(١) كافين رايلي ، مرجع سبق ذكره ، ص ٦٢ .



## الحكام والقادة : (١)

سبق القول أنه في المراحل الأولى للمشاعبية كان قادة القبائل هم الذين يتولون إدارة المصالح المشتركة لأفراد القبيلة مقابل امتيازات بسيطة ، كما لم يكن هناك قادة دائمين وعندما استقرت القبائل والعشائر في مشتركات زراعية، قام الزعماء بأعمال الإدارة الاقتصادية من حيث تحديد كمية الماء لكل قطعة وموعد رباها ثم التنسيق أو الصدام مع المشتركات المجاورة لتوزيع المياه ، والتحالف معها أحيانا لصد هجمات الرعاة ، كما استمر هؤلاء القادة في تولى الوظائف الدينية وأعمال السحر .

وكان طبيعياً أن يكون لهم شيء من النفوذ حيث يتمثل في أشخاصهم رمز العشيرة وحقها في الأرض .

ومع تقدم الأساليب الانتاجية وظهور فائض العمل استطاعت الأقلية القائدة أن تصبح حاكمة ومستغلة في آن واحد . واتحدت قيادات المشتركات القروية في قيادة أو أحلال أقليمية ، ثم على نطاق

البلاد حيث أخضع سيد واحد القيادات القبلية وحولها إلى موظفين تابعين له . وترتب على ذلك أن الامتيازات البسيطة التي كان القادة يحصلون عليها مقابل مهامهم قد تحولت إلى امتيازات فاصلة بينهم وبين الكادحين ، وأصبحت هناك التزامات على سكان القرى عليهم تأديتها دون مقابل ، كما انتقل الحق الأعلى على الأرض من زعيم المشترك القروى الى زعيم الأقلية ثم إلى الملك .

## ثانياً : المعتقدات والأفكار السائدة :

كانت المعتقدات والأفكار السائدة في العصر الحجري الحديث هي نفسها التي كانت سائدة في العصر الحجري القديم من حيث بساطة الأفكار وعدم الاهتمام بغير المحسوسات في حياة الإنسان . ولجهل الإنسان بكيفية عمل الظواهر الطبيعية فلقد تعددت الآلهة وشاع الإيمان بالسحر والسحرة .

( ١ ) احمد صادق سعد ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٤ .

ونتيجة لاكتشاف أهمية الخصوبة الزراعية ، فلقد اتجه تفكير الشعوب الزراعية إلى اصطناع آلهة للخصوبة كن من الإناث لاقتران خصوبة الأرض لديهم بخصوبة النساء ، وكانت الآلهة الكبرى لديهم هن اللواتي يحيين الأرض بعد موتها فتزهر وتثمر . ولكن مع ازدياد أهمية الرجال في هذه المجتمعات ، وهيمنتهم على المدن الناشئة فلقد تم تعديل العقيدة لتناسب هذا الوضع الجديد ، فأصبح هناك الأرباك بدلا من الربات ، بل إن الآلهة المقتربة بالزراعة صارت مذكرة . كأزوريس في مصر وباخوس في اليونان .

ومع استقرار الأفراد حول مصادر المياه القريبة من الأرض الزراعية ، ومع تقدم الزراعة بحيث أصبحت تسد احتياجات أعداد متزايدة من السكان أصبح البعض لا يضطر إلى العمل في الحقول ، وبدأت المدن في النشوء والازدهار ، وقد عثر الأثريون على بقايا أول المحارث الثقيلة التي تجرها الثيران جنبا إلى جنب مع أطلال المدن الأولى في

كثير من المناطق التي نشأت فيها أولى قرى العصر الحجر الحديث ، ولكن بعد حوالي خمسة آلاف سنة مما يدل على تحول القرى إلى مدن في هذه الأحوال . ، وقد تطلب هذا التحول فكراً جديداً لإدارة هذه المدن والمجتمعات .

وتتصف الحياة في هذه المدن بالاستقرار والأمان بفضل الأسوار التي عملت على حماية أهلها من غارات الرعاة ، وفي داخل هذه المدن تعددت الأجناس إلى تتحدث بلغات مختلفة وتختلف في طرق تفكيرها ومعيشتها مما أتاح الفرصة للتفاعل بين هذه الأجناس والانصهار فيما بينها .

وقد تطلب تنوع الناس وتعدد اللغات وسيلة للتفاهم المشترك تمثلت أساساً في اختراع الكتابة وتشريع القوانين التي تنظم الحياة بين الأفراد في هذه المجتمعات .

ويسمى المفكرون الاشتراكيون الزراعة التي تعتمد على الرى الصناعى بالنمط الأسىوى للإنتاج ، ويتسم هذا النمط من الإنتاج باعتماد الزراعة على

ولاشك أن معرفة الإنسان للزراعة كانت من أهم المتغيرات التي حدثت في العصور القديمة ، والتي من خلالها بدأ الانسان محاولات للسيطرة على الطبيعة .

ولقد أدى هذا الاكتشاف إلى تحويل كبير في حياة الإنسان تتمثل في الآتي :

١ - بعد أن كان الإنسان يعتمد في

غذائه على ما يلتقطه من ثمار أصبح يقوم بزراعة النباتات التي يستخدم محصولها في غذائه وبالتالي خلقت الزراعة أو شكل من أشكال الوفرة في الإنتاج .

٢ - استتبع ذلك أن يستقر الإنسان بجانب الأرض التي وضع البذور بها لينتظر مرحلة الإنبات وجني المحصول، ومن هنا بدأت المستوطنات

الري الصناعي ، وبالتالي ضرورة حفر القنوات والمصارف وتقنين توزيع المياه ، مما يتطلب إنشاءات عامة ضخمة للتحكم في النهر وإنشاء السدود والقنوات ، ولا يمكن تحقيق ذلك إلا من خلال سلطة عليا على جانب كبير من الخزم بحيث تفرض ما تراه للصالح العام على الجميع حتى وإن تعارض ذلك مع بعض المصالح الخاصة .

### ثالثاً : النظام الاقتصادي :

يمكن تصنيف النظام الاقتصادي في العصر الحجري الحديث والقائم على الزراعة بأن نظام يعتمد على الملكية العامة للأرض والتي تعود ملكيتها إلى العشيرة أو القبيلة التي تقوم بزراعتها . ولكن في مرحلة تالية ونتيجة الحاجة إلى سلطة عليا لضبط عملية الري والزراعة ، فقد تحولت ملكية الأرض إلى الملك الذي يسيطر على كل الأقاليم .

الأولى فى الظهور والتي تقنطها عشيرة  
يجمع بين أفرادها صلات القربى . وبذلك  
تخلى الإنسان نسبيا عن الترحال وبدأ فى  
الاستقرار وتكوين المجتمعات .

٣ - كما أدت معرفة الزراعة إلى  
ظهور التقسيم الثانى للعمل ، حيث  
تخصص بعض الرجال فى أعمال الزراعة  
وتخصص آخرون فى أعمال الرعى ، ثم  
استدعت الزراعة أيضا مزيداً من الأعمال  
والحرف المرتبطة بها والتي تخصص  
البعض فيها مثل بناء الصوامع وحرفة  
صناعة النسيج وصناعة الأدوات اللازمة  
للزراعة ، وخاصة مع اكتشاف الإنسان  
للمعادن والتوصل الى تشكيلها ، لذلك  
يسمى بعض المؤرخين هذا العصر بالعصر  
البرونزى ثم تبعه العصر الحديدي عندما  
عرف الإنسان كيف يستخدم الحديد ويصنع  
منه آلاته وخاصة صناعة المحراث الذى

أدى استخدامه إلى زيادة المساحات  
المنزوعة .

٤ - كما ترك الإنسان الإقامة فى  
الكهوف ليبقى بجوار الأرض التي  
زرعها ، وبالتالي أخذ يحاول ، حتى تعلم  
كيف يبنى له منزلاً بما توافر له من أدوات  
ووسائل وخاصة الحجارة .

٥ - وظهرت أهمية الأرض  
باعتبارها التربة اللازمة للزراعة ، لذلك  
بدأ اهتمام الإنسان بضرورة اقتنائها ،  
وكانت الأرض فى البداية تعتبر ملكية  
جماعية ، وتوقف ارتفاع الأفراد بها على  
انتمائهم للعشيرة التى تدخل الأرض فى  
نطاق إقامتها ، وفى البداية كانت الأرض  
تستغل بصورة جماعية بواسطة أفراد  
العشيرة ثم فى مرحلة تالية بدأ تخصيص  
قطعة أرض لكل أسره حسب عدد أفرادها  
وتركت المراعى والغابات ملكية جماعية .

٦ - خلفت الزراعة أول شكل من أشكال الوفرة ، حيث كان ناتج المحصول أكثر مما يحتاجه الأفراد من غذاء مما أدى إلى قيام نظام المبادلة أو المقايضة بين السلع المختلفة .

٧ - تعلم الرجال ترويض الحيوانات والسيطرة عليها في قطعان كبيرة ، وبالتالي إمكانية تكاثرها وهي أسيرة المرعى ، مما وفر مصدراً كبيراً للغذاء يكفي لتقديم ما تحتاجه مجموعات كبيرة من البشر من الطعام . ثم استخدمت الحيوانات في الزراعة وخاصة في حرث الحقول ذات المساحات الواسعة بعد أن كانت الزراعة تعتمد من قبل على زراعة قطع صغيرة باليد .

وهكذا نجد أنه مع اكتشاف الزراعة تحول النشاط الاقتصادي الأساسي إلى ممارستها وما ارتبط بها من عمليات إنتاجية ، مثل صناعة الأدوات الزراعية ،

وبناء الصوامع لتخزين المحصول ، وشق الترع ، ومع استئناس الحيوانات وتربيتها أصبح الرعى حرفة أساسية لمجموعة من الأفراد ، بالإضافة إلى احتراف البعض لصيد السمك والحيوانات وخاصة مع اختراع وصناعة القوس والسهم .

وبعد أن كان الهدف الأساسي للنشاط الاقتصادي في العصر الحجري هو الاكتفاء الذاتي وإشباع الحاجات الأساسية عن طريق الاستهلاك المباشر لما يحصل عليه الإنسان من حاجات . تطور الأمر في العصر الحجري الحديث مع اكتشاف الزراعة ووفرة المحاصيل بالنسبة للاحتياجات المباشرة إلى المبادلة ، وكانت المبادلة تتم في إطار جماعي ، حيث كانت القبائل الرعوية تبادل الماشية بالمنتجات الزراعية ، وبالتالي أصبحت الماشية هي الأداة الأساسية للتبادل وهو ما يسمى بالنقود السلعية .

# المكان

## قصّة قصيرة

بقلم : محمد المنصور الشقحاء

ومن خلال قلقي تقهقرت إلى جدار  
الفناء الذي يطل عليه مدخل صالة النساء  
وأخذت أتأمل الجميع . تراودني فكرة  
دعوة أحد الأطفال وتكليفه بالبحث عن  
زوجتي التي أحضرتها في العاشرة ليلاً  
على أن أعود لآخذها في الواحدة .

وجلست في الدار مع أبنائي أمام  
التلفزيون وتقليب بعض الصحف حتى  
الساعة الثانية صباحاً .

أرتال من النساء والأطفال يخرجون  
من صالة النساء والواقفين حولي من  
الرجال ينسل من بينهم من وقت وآخر  
واحد أو اثنان في طريقه إلى عربته  
المحشورة في الممرات المحيطة بقصر  
الأفراح وقد سارت وراءه أسرته .

رائحة العطور النسائية تملأ المكان .  
واحداً من تنزلق أمامنا ويتداركها  
مرافقاتها . العباءات المختلفة الموديلات  
تشبه عن ما بداخلها من أجسام

لحظة وينفجر الموقف . الساعة  
الواحدة والنصف صباحاً ، وأنا أقف مع  
مجموعة من الرجال والأطفال أمام بوابة  
صالة النساء في قصر أفراح الحياة الذي  
أشعلت أضواؤه المكان .

كان وقوفي الحائر والمرتبك دليلاً  
علي سريان قلق من سبقني إلى البوابة  
حيث لا يوجد بواب . ولا يدري أي واحد  
من الواقفين كيف يعلن اسمه حتى تخرج  
أسرته . جميع الوجوه غريبة المعالم .

صوت الغناء يتردد مكتوماً بين  
جنبات المكان . وفي الباب نتوء أشار  
أحدهم بأنه مركز نداء يستطيع كل فرد أن  
يقرب فمه منه ويعلن اسمه حتى تسمع  
عائلته بتواجده ، وبالتالي تخرج دون  
عناء . تكومنا حول النتوء . وتسأل  
البعض عن صحة الموقف وجاء بعض  
الأطفال يعلنون أن بعض النساء يرفضن  
الخروج حتى يشاهدن زفة العروس .

وملابس وعقود وخواتم الذهب . بعض  
العيون تتلصص بجرأة من فتحات البراقع  
أو الحجاب الخفيف .

تلتقي من وقت لآخر نظراتي  
بنظرات مارقة ملثمة ..

تقدم طفل لا أدري شكله من المكان  
الذي أقف فيه :

- عائلة سعد الأحمر ..

كان صوته خافتا وهو يتأمل  
الواقفين .. أشرت له واقترب مني .  
أعاد النداء :

- عائلة سعد الأحمر ..

هززت رأسي بالإيجاب ، واختفى  
في بوابة الصالة ..

الساعة الثانية والنصف ..

كانت زوجتى تخرج من خلف  
السيارات المتكومة أمام البوابة  
تختفي معالمها خلف العباءة الثقيلة ..  
وقبل أن تصل إلي تعثرت خطواتها  
فانكبت على وجهها .

ضحك الرجل الواقف بجانبى ..  
أخذت أتأمله غادرت مكاني . اتجهت  
نحو العربة ..

# من عيون الشعراء

## قمر في بغداد

لابن زريق الغدادي

لا تعذليه ، فإن العذل يولعه  
قد قلت حقاً ، ولكن ليس يسمعه  
جاوزت في لومه حداً أضر به  
من حيث قدرت أن اللوم ينفعه  
فاستعملي الرفق في تأنيبه ، بدلاً  
من عذله ، فهو مضنى القلب موجعه  
قد كان مضطرباً بالخطب يحمله  
فضيقت بخطوب الدهر أضلعه  
يكفيه من لوعة التشيت أن له  
من النوى كل يوم ما يروعه  
ما أب من سفير إلا وأزعجه  
رأي الى سفير بالعزم يزمه  
كأنما هو في حل وممّر تحل  
موكل بقضاء الله يذرعه  
إن الزمان أراه في الرحيل غنى  
ولو إلى السد أضحى وهو يزمه  
وما مجاهدة الانسان توصله  
رزقاً ، ولا دعة الانسان تقطعه



قد وزع الله بين الخلق رزقهم —  
لم يخلق الله من خلقٍ يضيعه —  
لكنهم كلفوا حرصاً ، فلست ترى  
مسترزقاً ، وسوى الغايات تقنعه  
والحرص في الرزق — والأرزاق قد قسمت  
بغبي ، ألا إن بغبي المـ يصرعه  
والدهرُ يعطي الفتى — من حيث يمنعه —  
إرثاً ، ويمنعه من حيث يطمعه

\* \* \* \* \*

استودع الله في بغداد لي قمراً —  
« بالكرخ » من فلك الأزار مطلقه —  
ودعه — وبودّي لو يودعني  
صفوا الحياة ، وأني لا أودعه  
وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحى —  
وأدمعى مستهللات وأدمعه  
لا أكذب الله ثوب الصبر منخرق  
عني بفرقته ، لكن أرقعه  
إني أوسع عذري في جنايتـه —  
بالبين عنه ، وجرمي لا يوسعـه  
رزقت ملكاً فلم أحسن سياسته —  
وكلُّ من لا يسوس الملك يخلعه —  
ومن غدا لا بسا ثوب النعيم بلا  
شكر عليه ، فإن الله ينزعه —

اعتصمت من وجهه خلي - بعد فرقته -  
 كأساً أجرع منها ما أجرعه  
 كم قائل لي : ذقت البين ، قلت له :  
 الذنب والله ذنبي لست أدفعه  
 ألا أقمت فكان الرشيد أجملعه ؟  
 لو أنني يوم بان الرشيد أتبعه  
 إنني لأقطع أيامي ، وأنفـدها  
 بحسرة منه في قلبي تقطعه  
 بمن إذا هجع النـوأم بنت له  
 بلوعة منه - ليلى ، لست أهجمه  
 لا يطمئن لجنبى مضجع ، وكذا  
 لا يطمئن له مـذ بنت مضجعه  
 ما كنت أحسب أن الدهر يفـجـعني  
 به ، ولا أن بي الأيام تفـجـعـه  
 حتى جرى البين فيما بيننا بيد  
 عـسـراء ، تمنعني حظي وتمنعـه  
 قد كنت من رب دهرى جازعاً فرقاً  
 فلم أوق الذي قد كنت أجزعـه

\* \* \* \* \*

بالله يا منزل العيش الذي درست  
 آثاره ، وعرفت مـذ بنت أربعـة  
 هل الزمان مـعيد فيك لذتـنا  
 أم الليالي التي أمضتـه ترجعـه

في ذمّة الله من أصـبـحـت منـزله  
 وجاد غـيـث على مـغـناك يـمرعه  
 من عنده لي عهد لا يـضيـعه  
 كما له عهد صدق لا أـضيـعه  
 ومن يصـدّع قلـبـي ذكـره ، وإذا  
 جرى على قلبه ذكـرى يصـدعه  
 لأصـبـر نـلـدهـر لا يـمتـعـني  
 به ، ولا بـي في حال يـمتـعه  
 علماً بأن اصـطـباري مـعـقب فرجاً  
 فأضيق الأمر إن فـكـرت أوسعه  
 عسى الليالي التي أضنت بـفـرقتنا  
 جسمي ، ستـجـمعـني يوماً وتـجـمعه  
 وإن تغل أحـدأ منـي تـهـه  
 فما الذي بقضاء الله يصنعه ؟

# من الكتب الواردة جملتها دار الجوف للعلوم

اعداد : قسم التزويد بالدار

بيان المنهج الأيديولوجي في النقد فيقول  
أن النقد هو فن تمييز الأساليب .

واستعرض المؤلف الحركة النقدية  
منذ أرسطو ونظريته حول وحدة الفنون  
التي سادت خلال العصر القديم والوسيط  
وحتى عصر النهضة مروراً بالمشهد  
الكلاسيكي الذي ساد في القرن السابع  
عشر ثم الرومانسي في القرن التاسع عشر  
فالتأثري ، والمجاذلات الحامية في مطلع  
القرن العشرين حول التأثيرية والموضوعية  
والمفاضلة بينهما ، وظهور الفلسفات  
الاشتراكية والوجودية ونشوء مذهب نقدي  
جديد عنهما أسماه المؤلف المنهج  
الايديولوجي ، تحدث عنه بأسهاب وحدد  
وظائفه في ثلاث مهام هي تفسير الأعمال  
الأدبية والفنية ، وتقييم العمل الأدبي  
والفني في مستوياته المختلفة ، وأخيراً  
توجيه الأدباء والفنانين في غير تعسف

استمراراً لخطة الجوية في الاهتمام بتعريف  
القارئ الكريم ببعض الكتب التي وردت  
حديثاً الى دار الجوف للعلوم ، يسرنا أن  
نستعرض بإيجاز الكتب التالية :

**النقد والنقاد المعاصرون /**  
**الدكتور محمد مندور - بيروت :**  
**دار القلم ، د. ت ١٨٤ ص .**

اشتمل الكتاب على مقدمة قصيرة  
ومجموعة من الأبحاث اختص المؤلف كل  
واحد منها بنقاد من نقادنا العرب  
المحدثين بدءاً بالشيخ حسين المرصفي  
وكتابه « الوسيلة الأدبية للعلوم  
العربية » ثم ميخائيل نعيمة وكتابه  
« الغربال » المتضمن لمجموعة من  
المقالات النقدية ، وعبدالرحمن شكري  
وعباس محمود العقاد وإبراهيم عبدالقادر  
المازني ومذاهبهم في النقد ، ثم لويس  
عوض ويحيى حقي ، ويختم الكتاب

ولا املاء ولكن في حدود التبصير بقيم العصر وحاجات البشر ومطالبهم .

**من فصحاء العرب / الفريق يحيى عبدالله المعلمي - الرياض : دار المعلمي للنشر ، ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م . ٩٠ ص .**

الكتاب كما ورد بمقدمته عبارة عن أحاديث عن عدد من فصحاء العرب وعلى رأسهم نبينا محمد ﷺ وخلفاؤه الراشدون وصحابته الكرام ، مع ترجمة للفصحاء الذين قدم مختارات من أحاديثهم .

وقد تضمن الكتاب مقدمة قصيرة ثم تحدث عن واحد وعشرين من الفصحاء منهم ثلاثة عشر من الرجال وثمانية نساء ، وهم حسب ترتيب الكتاب : محمد رسول الله ﷺ ، أبو بكر الصديق ، عمر بن الخطاب ، عثمان بن عفان ، علي بن أبي طالب ، عائشة بنت أبي بكر ، أم حبيب ، أسماء بنت زيد ، عمرو بن الأَهم ، الطفيل بن عمرو ، سلمان الفارسي ، جعفر بن أبي طالب ، أم سلمه ، أم معبد ، كعب بن مالك الأنصاري

قس بن ساعدة الايادي ، الخنساء ، رقيقة بنت أبي صيفي ، قيس بن عاصم المنقري ، خولة بنت ثعلبة ، هند بن أبي هالة .

**المؤلفات النادرة عن المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية : نماذج مختارة / الدكتور فهد عبدالله السماري ، والدكتور عبدالله بن ابراهيم العسكر ، والدكتور عبداللطيف الحميد - الرياض : مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، ١٤١٦ هـ ٢٠٦ ص .**

الكتاب من اصدار مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، وهو اصدار خاص يضم مؤلفات نادرة انتخبت من مقتنيات معرض المؤلفات النادرة عن المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية الذي أقامته المكتبة .

وقد عمد المؤلفون الى تبني ما يسمى بالندرة المحلية كمقياس زمني نوعي لما اختاروه في اصدارهم .

ويشتمل الكتاب على تقديم الناشر ثم مقدمة المؤلفين وثلاثة أقسام ، عرض القسم الأول الذي أعده الدكتور فهد عبدالله السماري لأهم المؤلفات عن تاريخ المملكة العربية السعودية والملك عبدالعزيز ، ويشمل التدوين التاريخي للدولة السعودية والجزيرة العربية ، وكذلك شخصية الملك عبدالعزيز وحياته وسياسته وأعماله الكبيرة المتعددة . أما القسم الثاني فقد أعده الدكتور عبدالله بن ابراهيم العسكر وتطرق لنوعين من المؤلفات النادرة أولهما كتب الرحلات وتشمل أغلب ما كتبه الرحالة العرب المسلمين والغربيون عن الجزيرة العربية عموما والمملكة بشكل خاص .

وثانيهما الكتب التي تتعرض للحرمين الشريفين وعن الحج ومناسكه وعن العمرة ، والكتب التي ألفت بقصد تسجيل المظاهر الدينية والعمرانية والعلمية والاجتماعية أو التراجم أو التاريخ السياسي للحجاز ومدنه المقدسة وكذلك اصدارات ونشرات وارشادات

توعية الحجاج . وأعد القسم الثالث الدكتور عبداللطيف بن محمد الحميد الذي تحدث فيه عن كتب الدعوة السلفية التي أصبحت ظاهرة تستدعي الانتباه منذ وصول الشيخ محمد بن عبدالوهاب الي الدرعية عام ١١٥٧هـ .

**العمل مع أولياء أمور الأطفال المعوقين / ترجمة الدكتور عبدالله محمد الوابلي ، والدكتور طارش مسلم الشمري - الرياض : مركز الأمل سلمان لأبحاث الإعاقة ، ١٤١٦هـ ١٢١ص .**

الكتاب من تأليف جويس ايفانز وترجمة الدكتور عبدالله الوابلي والدكتور طارش مسلم الشمري .

يتألف الكتاب من أربعة فصول ، اضافة الى مقدمة المترجمين ومقدمة المؤلف والملاحق ويعتبر أساسا للعمل المشترك بين أولياء الأمور ومعلمي الأطفال المعاقين . والكتاب يستعرض تلك الأساليب والمهارات اللازمة التي ينبغي للمعلمين والمختصين التزود بها لمد يد

العون للأسرة بهدف تعزيز أسلوب العمل المشترك نحو تحقيق الأهداف المرجوة لكلا الطرفين والمتمحورة حول رعاية الطفل المعاق .

وتناول الفصل الأول موضوع ادراك الكيفية التي يشعر بها أولياء الأمور وضرورة التفكير بعناية في هذا الأمر لكون كل ولي أمر يتمتع بخاصية قائمة بذاتها وهو عضو في المجتمع ويتفق مع أعضاء المجتمع الآخرين على هدف مشترك لمعاونة الطفل ليتعلم بأقصى درجة ممكنة . ويركز هذا الجزء على أهمية معرفة بعض المشاعر وردود الفعل لدى أولياء الأمور ليتمكن مقابلتها ، ثم يستعرض عددا من المواقف الخاصة الممكنة الحدوث واقتراح الحلول الممكنة لها . أما الفصل الثاني وهو بعنوان التعرف على مشاعر الخاصة فهو يسعى لمساعدة المعلم ليكون أكثر وعيا بمشاعره حول الحديث الى أولياء الأمور .

ويتطرق الفصل الثالث الى مقابلة أولياء الأمور - الاعداد للمقابلة - اجراءات المقابلة - النصائح التي يطلبها أولياء الأمور فيما يخص الطفل وكيفية التعامل معه وكذلك في أمور أخرى لا علاقة لها بالمدرسة . وخصص الفصل الرابع لمتابعة المقابلة بهدف مساعدة المعلم في الاعداد للزيارة الصفية لأولياء الأمور واعطائهم ارشادات لمساعدتهم في العمل مع الطفل في المنزل ، وكذلك دعوتهم لزيارة الطفل في غرفته ومساعدته لكي يدرس طفله ثم متابعة المقابلات والتطبيقات لبناء علاقات مع ولي الأمر . وألحق بالكتاب أربعة ملاحق هي مصادر المعلومات ، والجمعيات العلمية ، وقائمة مؤلفات تشمل أنشطة ومعلومات وروايات شخصية وقراءات مقترحة في الاعاقة ثم توصيات المقابلة ونماذجها ، ومقابلة ولي الأمر - المدرس ونماذجها .